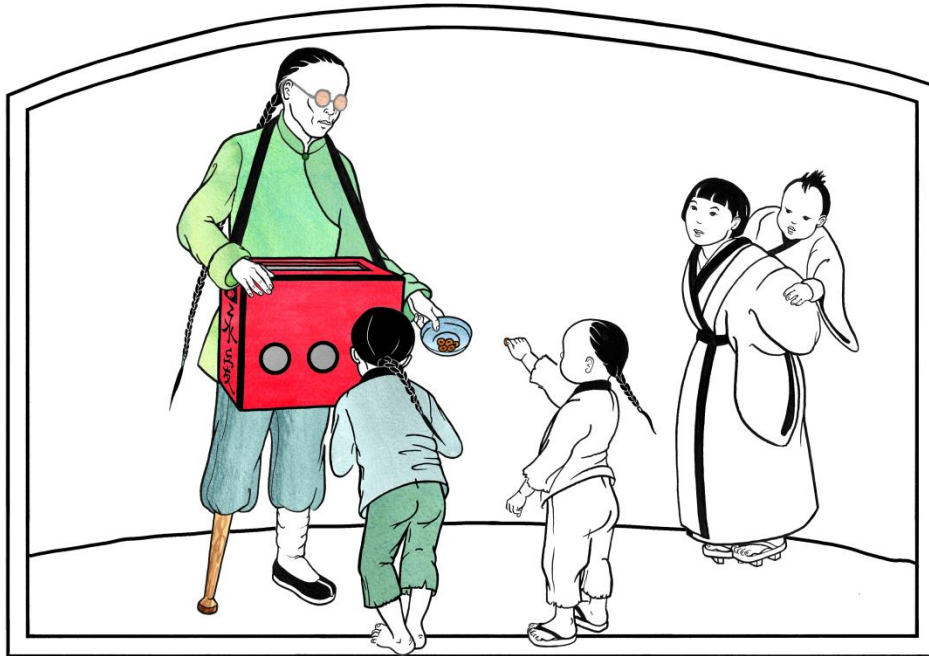


Onderwerpen



- I Tableau de la troupe – Extra informatie
- II Expositie – Voorwerpen
- III Beeldmerk – Verzameling
- IV Handpoppenspel – De techniek
- V Oud-Hollandse poppenkast – Jan Klaassen en Katrijn
- VI Welkom – Jan met donkere bril en een mollige baby
- VII Pulcinella – Kip, ei, baby, bezem en de Vesuvius
- VIII Trek maar aan het touwtje – Commedia dell’arte
- IX Wayang – Heldendichten met Semar en Petruk
- X Turkse schimmen – Karagöz en Hacivat
- XI Stangpoppentheater – Repertoire met paladijnen

Afbeelding I: straatentertainment door een blinde kijkkastman met zijn rarekiek. De Chinees heeft een houten been en zijn haar hangt als een lange, strakke vlecht tot over zijn onderrug. In zijn linkerhand houdt hij een kommetje als mansbakje. Daar haalt hij geld mee op. Aan een draagband om zijn nek hangt voor zijn buik een kijkkast. Door een van de drie ronde openingen in deze rarekiek – peepshow – is een kleine theaterscène te zien. Tegen een geringe bijdrage mag je door een van de kijkgaatjes ‘piepen’. Een kind met een haarvlecht en op blote voeten gluurt door het meest rechtse gat.