

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 4



Speelplaat: kinderen rondom Kasperl

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op dit negentiende-eeuwse plaatje kijkt jeugdige publiek naar Kasperl, de Duitse neef van Jan Klaassen. Ontdek de kinderactiviteiten en vul de ontbrekende letters in. Enkele letters zijn al gegeven. S . . omm . . en, p . p . . n . . el, v . i v . ng . n, to . . en, k . g . l . n, ster . . . kijk . n, t . . nier . . , st . lt , be b . . . en, b . . g e . , bl . n . e . a . netje en v . rk . . . dp . rtij.

Plak de *speelcène* op een stuk karton en knip uit. Zo kun je het plaatje als briefkaart gebruiken.

Wil je (nog) meer te weten komen over (inter)nationale (volks)poppenkastfiguren en over Kasperl? Raadpleeg het poppentheater-abc op onze websites www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 of www.poppenspel.info. In onze web- en museumwinkel vind je gezelschapsspelen op poppentheatergebied en documentatie die uitnodigt tot de activiteit *Zelf eens proberen?*

Tekst en realisatie: Otto van der Mieden © (2010). Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegevoegd opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.