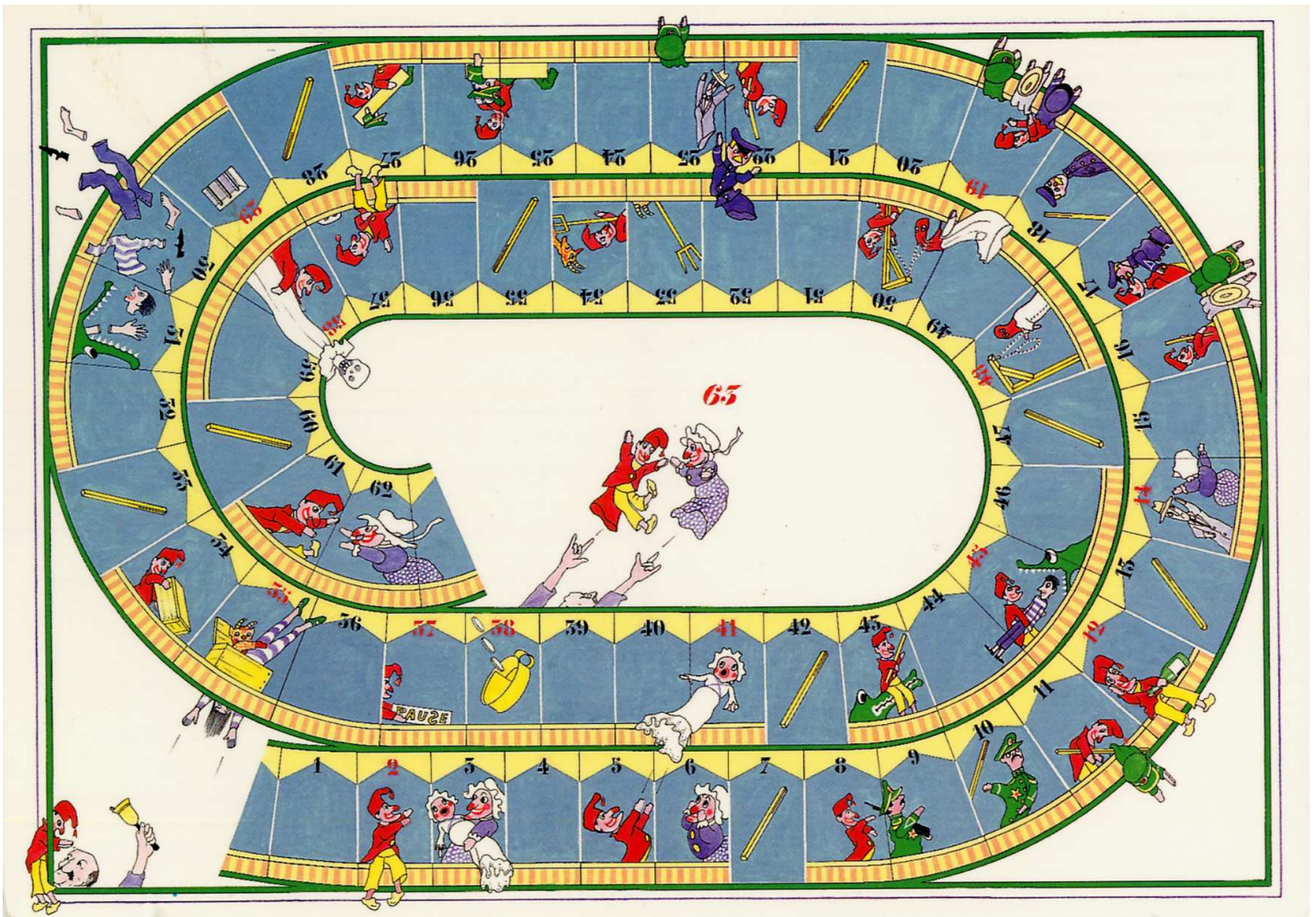


DOEPAK

DuPAK DOEPAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DOEPAK DuPAK
Nr. 101



Jan z'n ganzenbord: een gezelschapsspel

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Probeer in het museum een poppenspeltechniek of maak een grappig speur- en doospel. Thuis aan de slag? Beantwoord de vragen op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Op www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl tref je een poppentheater-abc aan. Poppenspelplaatjes vind je via www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2. Een aanraakscherm in onze bibliotheek biedt informatie over het (volks)poppentheater in Europa en Azië. Zin in een gezelschapsspel? Speel dan het Poppenspe(e)lkwartetspel of een potje Poppenspel(es)schaak. Spannend is De hindernisloop van Polichinelle (spreek uit: poliesjenedl).

Jan z'n ganzenbord bevat amusante poppenkastscènes. De ganzen zijn weg. Welk voorwerp komt daarvoor in de plaats? Weet je het juiste antwoord op de vraag? Vertel het ons en je krijgt een aardigheidje als aandenken. Wil je het spel thuis eens spelen? Jan z'n ganzenbord is in onze museumwinkel verkrijgbaar. Ook kun je daar terecht voor fraaie briefkaarten, documentatie en andere gezelschapsspel. Plak de afbeelding op een stuk karton en knip deze uit. Zo kun je het als mini-ganzenbord gebruiken. Illustratie: Hetty Paërl © (1992). Tekst: Otto van der Mieden © (2007). Veel speelplezier en applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.