

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUMELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Krümelzeitung und -krakel Nr. 115c



Dreimal Gioppino: eine Handpuppe mit Knoten

Selbst mal probieren? Hier wieder eine vergnügliche Aktivität des *Puppentheatermuseums*. *Gioppino* ist ein Bauerntyp. Er ist die Hauptfigur aus dem Volkspuppenspiel der norditalienischen Stadt Bergamo. Gioppino hat, gerade wie seine Frau *Margi* und ihr *Baby*, große Geschwülste an der Kehle. Damit wird darauf hingewiesen, dass der Kropf früher bei den Einwohnern dieser Gegend sehr verbreitet war. Die Figur ist im achtzehnten Jahrhundert entstanden.

Wie viele *Knoten* hat er unter dem Kinn? Die richtige Anzahl ist ...

Wollen Sie mehr über (*Volks-*)Puppentheaterfiguren und das Handpuppenspiel erfahren? Besuchen Sie dann das niederländische *Puppentheater-ABC* auf unseren Websites www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2, www.poppenspel.info oder www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Abbildung: Gioppino (um 1900).

Kollektion: Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare, Turin (Italien). Foto: Giorgio Cossu © (Neapel). Text und Realisierung: Otto van der Mieden ©, *Poppenspe(e)lmuseum NL* (2010). Viel Vergnügen und Applaus!

Doepak ist eine bunte Krümelzeitung und -krakel für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater in niederländischer Sprache. In dieser Ausgabe ist auch zu lesen, was man alles im Puppentheatermuseum machen kann: Welche Ausstellungen gerade stattfinden oder welche neuen Bücher erschienen sind, und wie es mit der Website steht. Im Namen Doepak sind die niederländischen Wörter „doen“ (tun) und „pakken“ (greifen, packen) versteckt. Das kommt nicht von ungefähr, denn man soll hier selbst Dinge tun und anpacken. Auf Deutsch wird Doepak genauso ausgesprochen wie Dupák. Ein Dupák ist eine Stangenpuppe und gleichzeitig auch eine Verwandlungsfigur. Die Puppe macht Sprünge, wobei ihr Körper abwechselnd einmal lang und einmal kurz wird. Der Dupák wird, genauso wie eine Marionette, von oben bewegt. Der Dupák streckt und beugt sich rasend schnell und macht dabei viel Lärm. Dupák bedeutet „Stamper“. Die Füße der Puppe sind aus Holz und mit Bleiklötzchen beschwert. Im slowakischen und tschechischen Puppenspiel heißt er Paprika Janssi.