

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 119a

Start Nieuws Trefwoorden Bibliotheek Pamfletten Doepak Links Contact

Extra nieuws  
Entree en exposities  
Nieuwsbrieven/Newsletters  
Poppentheater-abc  
Poppenspe(e)lpastische/Puppenspielpastische  
Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren  
YouTube-filmpjes  
Volkspoppenspel: Vimeo

Welkom Welcome

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseuminformatiecentrum. Op en via deze site vindt u nieuws en informatie over onze (inter)nationale collectie wayangfiguren, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, marionetten, schimmen, papieren theaterjes, foto's, boeken, posters, prenten, documentatie, bijzondere uitgaven, parafernalia en snuisterijen uit de wonderwereld van het poppen-, figuren- en objecttheater.

Welcome to the Puppety Museum Information Centre ('Poppenspe(e)lmuseuminformatiecentrum'). This Dutch-language site - with an English explanation - mainly provides information about the Puppety Museum's international library. On and via this site you can find news and information about our national and international collection of wayang figures, hand puppets, rod marionettes, rod puppets, Jumping Jack puppets, marionettes, shadow puppets, paper theatres, photographs, books, posters, prints, special publications, paraphernalia and bric-a-brac from the wondrous world of puppet, figure and object theatre.

Start Nieuws Trefwoorden Bibliotheek Pamfletten Doepak Links Contact

Welkom Welcome

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseuminformatiecentrum. Op en via deze site vindt u nieuws en informatie over onze (inter)nationale collectie wayangfiguren, hand-, stang-, stok- en trekpoppen, marionetten, schimmen, papieren theaterjes, foto's, boeken, posters, prenten, documentatie, bijzondere uitgaven, parafernalia en snuisterijen uit de wonderwereld van het poppen-, figuren- en objecttheater.

Welcome to the Puppety Museum Information Centre ('Poppenspe(e)lmuseuminformatiecentrum'). This Dutch-language site - with an English explanation - mainly provides information about the Puppety Museum's international library. On and via this site you can find news and information about our national and international collection of wayang figures, hand puppets, rod marionettes, rod puppets, Jumping Jack puppets, marionettes, shadow puppets, paper theatres, photographs, books, posters, prints, special publications, paraphernalia and bric-a-brac from the wondrous world of puppet, figure and object theatre.



## Website: [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl)



Het *poppenkastgordijn* is geopend. Vrolijke draaiorgelmuziek weerklinkt. Van harte welkom in het *informatiecentrum* van het *Poppenspe(e)lmuseum* op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl). Op het digitale *poppentoneel* vind je tips, filmpjes, literatuur en informatie over onze (inter)nationale poppentheatercollectie, onze exposities, uitgaven en activiteiten. Klik in de menubalk op **Start** en **Nieuws**. Via **Trefwoordenlijst** en **Bibliotheek** kun je meer dan zeventuizend boektitels en artikelen ontdekken. Belangstellenden nodigen wij graag uit om op afspraak het boekenbestand te raadplegen. **Pamfletten** wijst onder andere op wetenswaardigheden over het poppenspel in en rond het museum. **Doepak** is onze educatieve *kruijmelkrant* en *-krabbel*, een rijk geïllustreerde uitgave vol weetjes over het poppentheater, en de tekst nodigt uit tot de activiteit *Zelf eens proberen?* Sommige krabbels en pamfletten verschijnen ook in het Frans, Duits en Engels en als pdf-bestand.

Op een van bovenstaande websitpagina's zie je Italiaanse *Pulcinella-figuren* (spreek uit: poelstsjen[lla]). Samen vormen deze acrobaten met hun lichaam de letter **T**. Pulcinella is de stamvader van veel Europese poppenclowns. Hij draagt een zwart *halfmasker*. Op een wereldbol ligt *Mr Punch* (spreek uit: puntsj), de u bijna als een a), de hoofdpersoon van de Engelse volkspoppenkast. De globe brengt je bij **Links** naar wereldwijde informatie over het poppen- en beeldend theater. Het ovale schilderijlijstje op de **Welkom/Welcome**-webpagina bevat een oud-Hollands poppentheaterrechtspaar. De grappige buitenaar heeft een *knuppel* in zijn hand, zijn vrouw draagt hun *baby*. Hoe heten zij eigenlijk? Geef het antwoord via **Contact** en je ontvangt per e-mail een vrolijk bericht.

Meer ontdekken over het poppentheater? Op [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) en [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) is nog meer over onze verzameling te vinden. Op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) kan een speelse reis door de wondere wereld van het poppentheater gemaakt worden. Een *poppentheater-abc* omvat uitleg over karakteristieke (poppen)theaterfiguren, -personen, -woorden, -uitdrukkingen en -technieken.

Idee en tekst: Otto van der Mieden © (2011). Veel zoek- en leesplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trupcop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rizen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.