

# DOEPAK



Du **P**AK Doe **P**AK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL Doe **P**AK Du **P**AK  
Nr. 143a



POPPENSPELMUSEUM



## Over het museum

About the museum  
Über das Museum  
Infos sur le musée

[www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl)

[www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl)



## Over het poppenspel

Snuffelen in  
informatie over  
het poppentheater

[www.poppenspel.info](http://www.poppenspel.info)

[www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2)

## Extra nieuws

[www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs)

## Poppenspe(e)lmuseumwebsites: informatie

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Ontdek via [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) een site met afbeeldingen van *poppenkastfiguren* en informatie over het museum en onze *thema-exposities*. Maak op de beginpagina je taalkeuze. Op deze website word je met 'Willkommen' begroet door de Duitse *Kasperl*. 'Welcome' zegt de Engelse *Mr Punch* (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a). De Franse *Guignol* (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal') roept 'Bienvenue'. Klik ook eens in de *poppenkastscènes* op *Jan Klaassen*, *Katrijn*, *de poes* en de *attributen*. Via het *boekenplaatje* kom je in een *poppentheater-abc*. Dat geeft uitleg over poppentheatertechnieken, -attributen, -figuren en -personen. Misschien ontdek je zo ook *Pulcinella* (spreek uit: poeltsjenella), de Italiaanse stamvader van veel Europese poppenclowns.

*Wat komt er te voorschijn bij 'Welkom'?* Klik op de *vet* gezette woorden voor hyperlinks.

Wil je nog meer te weten komen over het (inter)nationale poppenspel? Ga op reis door de wondere wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) en maak kans op een poppenstrip. Op [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) en [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) vind je informatie over de boeken-, prenten- en fotocollectie, onze educatieve uitgaven, diverse documentatie en over kunstenaars die zich lieten inspireren door het figuren- en beeldend theater. Bovendien zijn er enkele filmpjes te zien. Vrolijke briefkaarten en posters over poppenkastfiguren zijn te koop in de *museumwinkel*. Concept en tekst: Otto van der Mieden © (2011). Veel (zoek)plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dagpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.