

DOEPAK



Du PAK Doe PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABBEL Doe PAK Du PAK
Nr. 175a



Le guarattelle di Pulecenella
Handpoppenspel
Italië
Tijd: 136 minuten

Jan Klaassen en Katrijn
Handpop en marionet
Nederland
Tijd: 17 minuten

**Traditionele volkspoppentheater-
technieken, -figuren en -attributen**
Poppenspelelkwartet
Internationaal
Tijd: 65 minuten

**Wayang kulit
Willem van Oranje**
Optreden en animatiefilm
Indonesië
Tijd: 60 minuten

Pulcinella in prenten en poppen
Beeldverhaal over een poppenclown
Europa
Tijd: 21 minuten

**Il segreto di Pulcinella
Mistero Neapolitano**
Napels en omstreken
Tijd: 125 minuten

Poppentheaterfilms: Italië, Nederland, Europa en Indonesië

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Wij vertonen in het museum films en documentaires over het volkspoppentheater. Bepaal zelf je keuze. Druk op een van de **rode knoppen** links en rechts van het beeldscherm. Voordat de gekozen film start, hoor je een kenmerkend deuntje. Even wachten en de film begint. Zie ook: *Pamflet nr. 136* en *Doepak nr. 177*.

- I.** Film: *Le guarattelle di Pulecenella* – De poppenkast van Pulcinella. **II.** Documentaire: *Traditionele volkspoppentheater technieken, -figuren en -attributen*.
III. Documentaire: *Pulcinella in prenten en poppen*. **IV.** Film: *Handpoppen en marionetten van Janus Cabalt*.
V. Film en animatie: *Wayang Willem van Oranje* en *Wayang Animasi Willem van Oranje*.
VI. Documentaire: *Il segreto di Pulcinella. Mistero Neapolitana* – Het geheim van Pulcinella.

Wil je nog meer te weten komen over het (volks)poppenspel? Maak een reis door de wonderde wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs, waarbij je ook nog eens kans maakt op een vrolijke poppenstrip. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over tal van internationale poppentheater technieken, -attributen, -figuren en -personen. Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de collectie. Leestip: *Het gezicht van Jan Klaassen. Hij lacht zich een bult*. Pdf: pag. 1 t/m 5, 6 t/m 11 en 12 t/m 16. Kijk ook eens naar: vimeo.com/27862356 of www.youtube.com/watch?v=T30HWwHZmZE (deel 1, deel 2, deel 3, deel 4 en deel 5). Hyperlinks: klik op de **vet** gedrukte woorden. Afbeelding: beeldscherm minibioscoop, poster met een stervende **Pulcinella**. Kunstenaar: Ernest Pignon-Ernest ©. Foto: Otto van der Mieden © (1993). Veel kijkplezier. **Applaus!**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurotocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doe-pak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitkrimpen en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.

