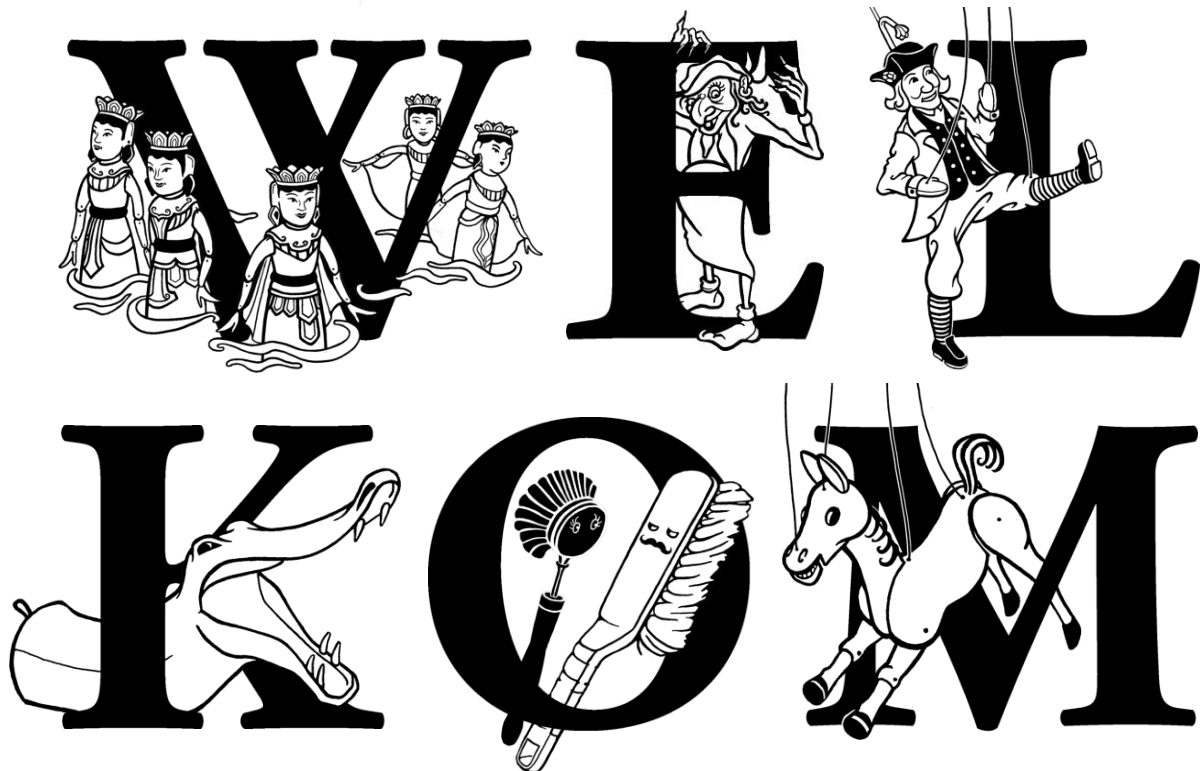


DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 196a



Zes poppentheateralfabetkleurletters: WELKOM

Watermarionetten (Vietnam).

Eucalypta: heks, vriendin van **Paulus de Boskabouter**.

Figuur van **Jean Dulieu**, poppenspeler, tekenaar, schrijver, hoorspel- en filmmaker.

Lafleur: komische hoofdfiguur uit het traditionele **stangmarionettentheater** van Amiens.

Krokodil: handpop, naar een figuur van Misha Kluft.

Misha speelde op de Dam te Amsterdam met **Jan Klaassen** en **Katrijn**.

Objectpoppen: Zwarte Lola en **besnorde heer**.

Marionet: het circuspaardje Miško. Figuur van **Anton Anderle** (Slowakije).

Weer zo'n aardige activiteit van het **Poppenspe(e)lmuseum**. Elke jarige bezoeker van ons **museum** ontvangt als cadeautje* de eerste letter van zijn of haar naam in de vorm van een gevisualiseerde poppentheaterletter afkomstig uit een geïllustreerd **poppentheateralfabet**. Bij elk van de poppentheaterletters is een korte beschrijving van de afbeelding opgenomen, en een link naar achtergrondinformatie in het **poppentheater-abc** documenten op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. De letters nodigen uit tot inkleuren. Kom al kijkend en lezend in aanraking met diverse internationale poppenspeltechnieken, -figuren en -attributen. * Papier (A4) met vier poppentheaterletters, waarvan één de eerste hoofdletter van je voor- of achternaam.

Wil je meer te weten komen over het (volks)poppenspel? Maak een reis door de wonderre wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs en maak kans op een vrolijke **poppenstrip**. Op de websites www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2, www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseum-bibliotheek.nl vind je informatie over het **museum**, de thema-exposities, onze educatieve uitgaven en de collectie. Afbeeldingen: zes letters vormende het woord **WELKOM**, kapitaalletters uit een **poppentheateralfabet**. Zie ook **Poppenspe(e)lmuseum** pamflet nr. 27a: **Poppentheateralfabetkleurletters** en **Poster III**. Illustraties: **Elsje Zwart** © (2012). Concept en tekst: **Otto van der Mieden** ©. Hyperlinks: klik op de **vet gezette** woorden. **Applaus!**

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: deepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.