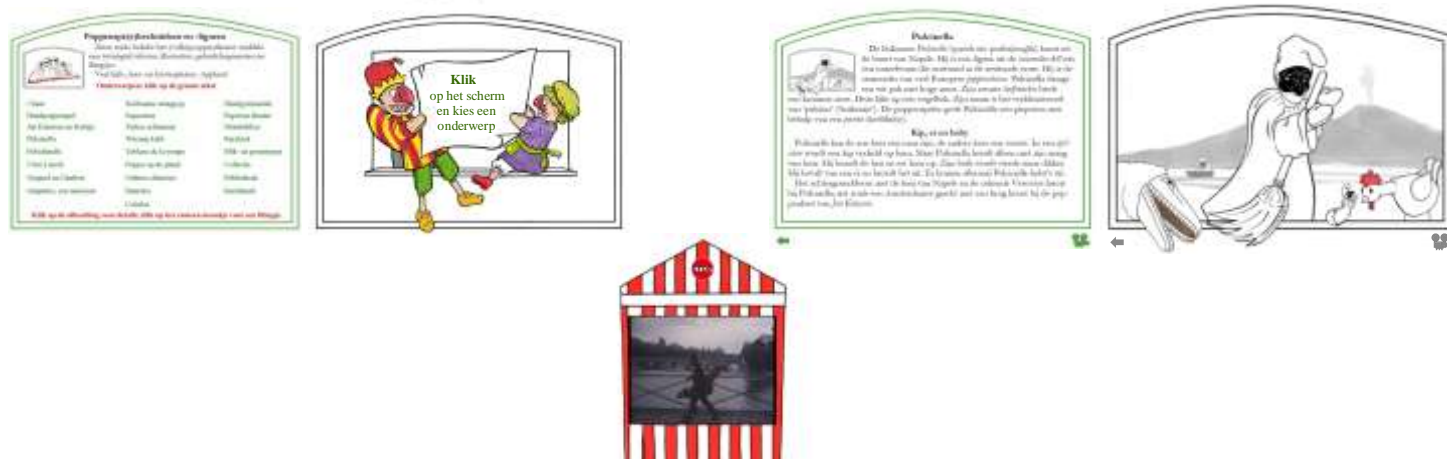


# DOEPAK



DUPAK DOEPAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DOEPAK DUPAK  
Nr. 198a



## Touchscreen: gebruiksaanwijzing, kies en klik

Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren: een ontdekkingstocht door de wonderwereld van het (volks)poppentheater. Teksten en plaatjes zijn geplaatst binnen de gestileerde lijnen van een lijsttoneel. Elke scherm-afbeelding biedt de mogelijkheid door te klikken naar een volgend onderwerp en een groter plaatje; vervolgens naar filmpjes over dit onderwerp. Deze worden vertoond in de toneelopening van een traditionele oud-Hollandse poppenkast. Via de inhoudsopgave en een pijl-, camera- en stop-icoontje kan een keuze gemaakt worden.



### Aanraakscherm: maak een keuze

Klik op de verspringende 'teaser' met Jan Klaassen en Katrijn.

### Keuzemenu: inhoudsopgave, teksten en afbeeldingen

Onderwerpen: klik op de groene tekst.

Klik op het kleine plaatje voor een grote illustratie.

Terug in menu: klik op groene of grijze pijl.



### Films: spelfragmenten en animaties

Klik op groene of grijze camera-icoon: filmpje.

Dubbelklik op film: beeldvullende vertoning.

Terug naar oorspronkelijk formaat: dubbelklik op scherm.

Klik op stopknop: terug naar tekst of afbeelding.

Wil je meer te weten komen over (volks)poppenkastfiguren? Raadpleeg het *poppentheater-abc* op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) en *Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren*: een kijk-, lees-, zoek- en ontdekkingstocht door de wonderwereld van het (volks)poppentheater.

Schermafbeeldingen aanraakscherm: onderwerpen, teaser met *Jan Klaassen* en *Katrijn*, *Pulcinella-tekst* en *afbeelding*, *poppenkast met filmvertoning*, stop-, camera- en pijl-icoontje. Illustraties: *Elsje Zwart* © (2010/2013). Concept en tekst: *Otto van der Mieden* © (2013).

Hyperlinks: klik op de *cursieve* woorden. *Applaus!*

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stopkop en wordt van onderaf gemanipluleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.

## Aanraakscherm, keuzemenu: afbeeldingen, teksten en films

Turks schimmenspel: Karagöz en Hacivat. Teaser met de oud-Hollandse Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn.

