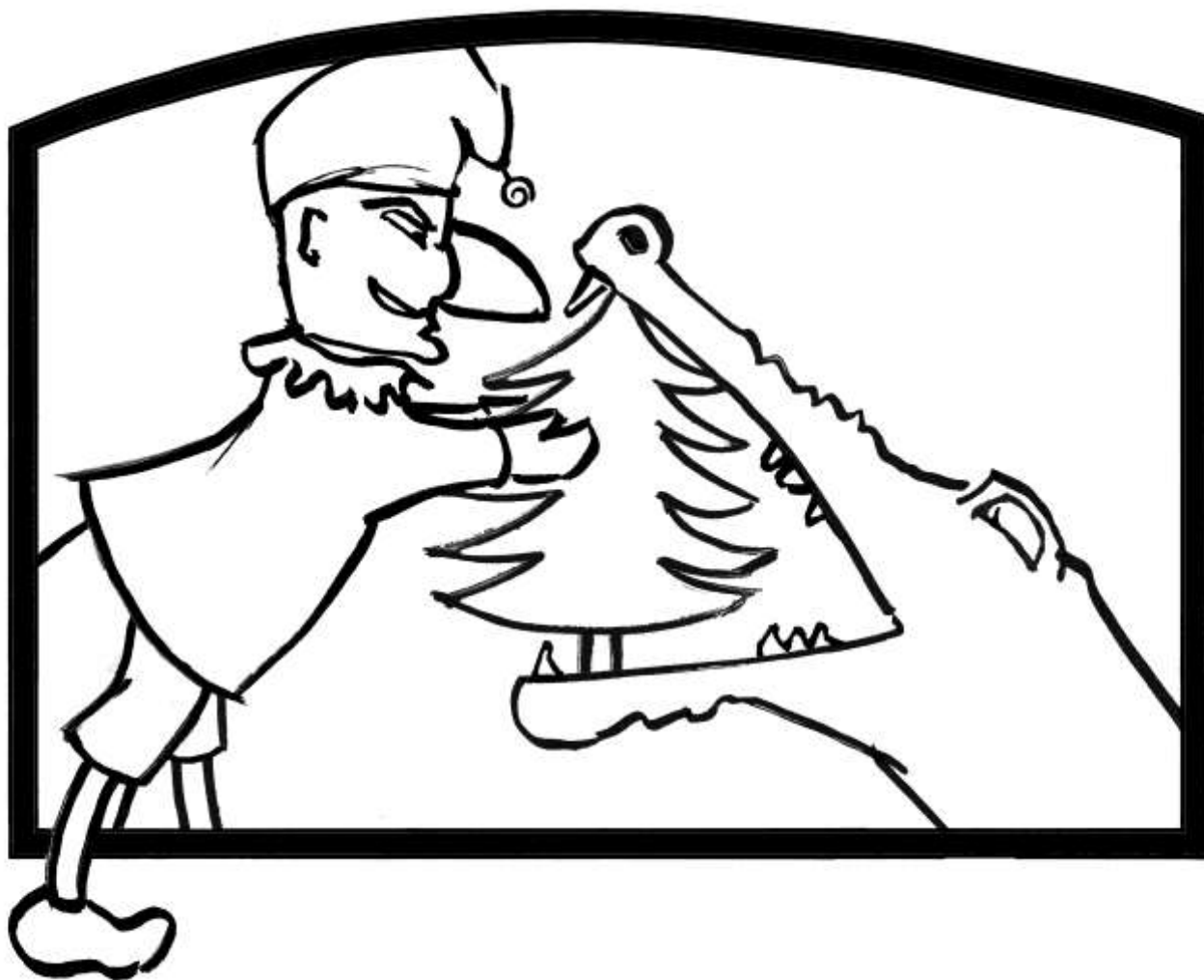


DOEPAK

Du PAK Doe PAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL) Doe PAK Du PAK
Nr. 205a



Kleurplaat: de poppenkastkerstboom van Jan Klaassen

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Geef Jan Klaassen, de krokodil en de kerstboom een vrolijk kleurtje.

De muts, het jasje en de neus en kin van Jan zijn bijvoorbeeld rood. Zijn broek is meestal oranje en zijn klompen geel. De kerstboom en de krokodil zijn groen. De oud-Hollandse Jan Klaassen is een echte Amsterdamse volksjongen en zit vol humor. Wie hem onrecht doet, kan rekenen op zijn spot of op een pak rammel. Hij is voor niets en niemand bang, ook niet voor het monster.

Wil je nog meer te weten komen over het handpoppenspel en beesten in de poppenkast? Maak dan een reis door de wonderlijke wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs en maak kans op een vrolijke poppenstrip. Op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over tal van poppentheatertechnieken, -attributen, -figuren en -personen.

Extra informatie: educatieve reeks *Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren*: een handvol (volks)poppentheaterfiguren, -attributen en -technieken nader verklaard, het *Poppenspe(e)lkwartet* en de audiovisuele presentatie *Traditionele volkspoppentheater technieken, -figuren en -attributen* (vimeo.com/27862356).

Hyperlinks: klik op de *vet* gezette woorden. Illustratie: Elsje Zwart © (2013). Tekst: Otto van der Mieden ©. Veel plezier. *Applaus!*

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepek) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.