

DOEPAK

DuP_AK DoE_PAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABBEL DoE_PAK DuP_AK

Nr. 219a



Wayang kulit: zes vrolijke figuren

Hierboven zie je de oud-Hollandse **Jan Klaassen** en **Katrijn** als **wayangpop**. Aan weerszijden van hen de **punakawan** (**narren**) uit een **wayang-kulit-spel**. In welke rij staan de namen in de goede volgorde?

- 1. Jan Klaassen, Petruk, Katrijn, Semar, Bagong en Nala Gareng.
- 2. Petruk, Bagong, Nala Gareng, Semar, Katrijn en Jan Klaassen.
- 3. Semar, Jan Klaassen, Nala Gareng, Petruk, Katrijn en Bagong.
- 4. Nala Gareng, Katrijn, Bagong, Jan Klaassen, Semar en Petruk.

Vertel ons het juiste antwoord of stuur dit naar info@poppenspelmuseum.nl en ontvang een presentje.

Wil je meer te weten komen over de **wayang kulit**? Zie: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/techniek/speel12.html en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak207a.pdf. Ontwerp figuren: Ki Ledjar Soebroto © (Yogyakarta, 2008). Foto's: fotoStad. Collectie: Poppenspe(e)lmuseum ©. Concept en tekst: **Otto van der Mieden** © (2014).

Klik op de **vet gezette** woorden voor hyperlinks. Dit document op internet, zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak219.pdf>.

Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkrumelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dgepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.