

# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 224

## BIJZONDERE BIJEENKOMST

Op visite bij Semar en zijn vrienden ...  
van harte aanbevolen.

Spekkoek, Indonesische thee,  
koffie toebroek, wayang  
en gamelan



Kom met uw gezelschap naar het Poppenspe(e)lmuseum,  
bekijk de tentoonstelling 'Wayang revolusi. Kunst in dienst van de vrijheid'  
en bewonder de diverse wayangspelvormen.

U bent zowel overdag als 's avonds welkom. Wij bieden diverse thema-exposities, een rondleiding door het museum en een demonstratie van de diverse poppenspeltechnieken. Geniet van Indonesische spekkoek van het buffetje van Trijntje Peterselie en proef haar heerlijke koffie toebroek en aromatische theemelange\*.

Kosten voor grote en kleine mensen

€ 13,50 p.p.\*\*

\* De spekkoeklekkernij en de koffie of thee worden gepresenteerd op een veelkleurige Poppenspe(e)lmuseumplacemat met afbeeldingen van karakteristieke wayangfiguren. Elke bezoeker krijgt de verrassende onderlegger (formaat A4) als aandenken mee naar huis. \*\* Minimaal tien personen. Maximale groepsgrootte: 20 deelnemers. Reserveren van dit besloten arrangement is enkele dagen vóór uw komst noodzakelijk. Een bestelling/reservering verplicht tot betaling.



## Arrangement: museumbezoek, delicatessen en een presentatie

*Semar*: wijze nar in het Indonesische wayangspel. Hij is een dikke, gedrongen figuur met uitstulpende buik en billen. Semar is intermediair tussen mensen en goden en dienaar en raadgever van de vorsten. *Trijntje Peterselie*: koosnaampje van de oud-Hollandse Jan Klaassen voor zijn echtgenote *Katrijn*. Wilt u meer weten over de wayang en kluchtfiguren bij wie eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het *Poppentheater-abc* op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl). Illustraties: Hetty Paërl ©, Elsje Zwart © en Ad Swier ©. Het nuttigen van meegebrachte consumpties is niet toegestaan. *Selamat makan*. Veel plezier en applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wild uit.