

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 42



## Smikkelen voor 6 personen

Wat heb je nodig: flinke ovenschaal, ovenwanten, lepel, vork en een broodmes.

1 baguette (stokbrood, vers of oud)  
3 eieren  
2,5 dl melk  
2,5 dl (slag)room  
60 gram in warm water geweekte rozijnen  
boter  
honing  
kaneel

### Aan de slag

Gebruik een (stok)brood: het mag best een dagje zijn blijven liggen. Snij het in plakjes. Besmeer deze aan de ene kant met boter en aan de andere kant met honing.

Verwarm de oven voor op 180 °C. Vet een ovenschaal in met boter. Leg de plakjes brood dakpansgewijs en met de beboterde kant naar beneden in de schaal.

Strooi kaneel en de uitgelekte rozijnen hieroverheen.

Klop de eieren los met de room, een lepel honing en de melk. Schenk deze saus over de stukjes brood en de rozijnen. Strooi hier nog eens kaneel over. Plaats de broodpudding in het midden van de oven. Bak in ongeveer 60 minuten bij 180 °C. Schakel de oven dan uit en laat de pudding nog een minuut of 10 in de oven staan.

### Eettip

Warm opdienen, maar ook koud is het dessert met pukkeltjes erg lekker.

## Broodpudding met pukkeltjes: het toetje van Jan

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Jan Klaassen is de hoofdpersoon in de oud-Hollandse volkspoppenkast. Hij gaat zijn tegenstanders wild met zijn *knuppel* te lijf. Zijn favoriete slagattribuut heeft soms wel eens de dikte van een *baguette* (Frans woord voor stokbrood). Jan heeft een flinke mond, een grote, rode neus die hij overal insteekt, een bolle buik en een bochel. Hij draagt een kleurrijk kostuum. Zijn jasje is versierd met kleine pomponen, en hij heeft een driekantige steek op zijn hoofd. Afbeelding: bewerkte boekillustratie uit *Het leven van Jan Klaassen verteld aan de Nederlandsche jeugd*. Auteur: J. Schenkman, Amsterdam (1860). Tekst: Otto van der Mieden © (2008). Een Poppenspe(e)lplacemat, briefkaarten en documentatie met plaatjes van etende en drinkende poppenkastfiguren zijn verkrijgbaar in de Poppenspe(e)lmuseumwinkel. Veel bakplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielmkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en truppop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilungen lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent "stampend". De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.