

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRÜMELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Krümelzeitung und -krakel Nr. 47c



## Suche die sieben Unterschiede: Schnäuzerkowski

Selbst einmal probieren? Schon wieder so eine tolle Aktivität des *Puppentheatermuseums*. Suche die sieben Veränderungen in der rechten Abbildung.  
*Schnäuzerkowski*: traditionelle Kölner *Stockpuppe*.

Wollen Sie (noch) mehr über internationale (Volks-)Puppentheaterfiguren oder über *Künstler*, die sich vom Puppentheater inspirieren lassen, erfahren? Informieren Sie sich auf unserer Website [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) oder [www.poppenspel.info](http://www.poppenspel.info). In unserem *Web-* und *Museumladen* finden Sie *Gesellschaftsspiele* zum Puppentheater und Dokumentationen, die zur Aktivität *Selbst mal probieren?* einladen. Einige Doepakausgaben (*Krümelkrakel*) können auf [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) als pdf-Bestand heruntergeladen werden. Auf dieser Website finden Sie auch unseren Bücherbestand.

Die internationale Bibliothek des Puppentheatermuseums umfasst an die siebentausend Titel. Illustration: Hetty Paërl © (2004).

Text und Realisierung: Otto van der Mieden ©, *Poppenspe(e)lmuseum*, Vorchten NL (2010).

Viel Vergnügen beim Schauen und Suchen und viel Applaus!

Doepak ist eine bunte Krümelzeitung und -krakel für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater in niederländischer Sprache. In dieser Ausgabe ist auch zu lesen, was man alles im Puppentheatermuseum machen kann: Welche Ausstellungen gerade stattfinden oder welche neuen Bücher erschienen sind, und wie es mit der Website steht. Im Namen Doepak sind die niederländischen Wörter „doen“ (tun) und „pakken“ (greifen, packen) versteckt. Das kommt nicht von ungefähr, denn man soll hier selbst Dinge tun und anpacken. Auf Deutsch wird Doepak genauso ausgesprochen wie Dupák. Ein Dupák ist eine Stangenpuppe und gleichzeitig auch eine Verwandlungsfigur. Die Puppe macht Sprünge, wobei ihr Körper abwechselnd einmal lang und einmal kurz wird. Der Dupák wird, genauso wie eine Marionette, von oben bewegt. Der Dupák streckt und beugt sich rasend schnell und macht dabei viel Lärm. Dupák bedeutet „Stampfer“. Die Füße der Puppe sind aus Holz und mit Bleiklötzchen beschwert. Im slowakischen und tschechischen Puppenspiel heißt er Paprika Janesi.