

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABBEL) DoePAK DuPAK

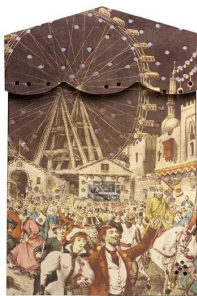
Nr. 54



ED



E



E



C



M



D



LL



O



T



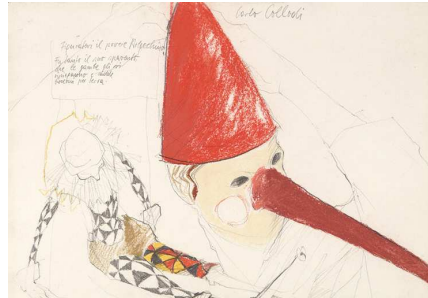
M



A



I



'A



R

## Plaatjes- en woordspel: poppentheaterfiguren en -technieken

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op dit kleurige vel zie je allemaal prentjes. Zet de letters die bij de plaatjes horen achter elkaar. Doe dit in dezelfde volgorde als de cijfers bij de beschrijvingen. Het woord dat je zo krijgt, is de naam voor Italiaans improvisatietoneel uit de zestiende eeuw. Als je de goede oplossing bij ons inlevert, krijg je een verrassing. 1. Dupák, stang- en trucpop uit Slowakije. 2. De Dood. 3. Papieren theater.

4. Schaduw- of schimmentheater. 5. Popjes op de plank. 6. De Franse Polichinelle als marionet (spreek uit: poliesjiengel). 7. Pavakathakali, poppentheater uit India, Kerala. 8. Twee handpoppen. 9. Illuminatie- of vuurwerktheater. 10. Madelon en Guignol uit Lyon (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal'). 11. Pinocchio. 12. Dansgroep met Polichinelle, Harlekijn en Pierrot (spreek uit: pjerro). 13. Trektop.

14. Mr Punch uit Engeland (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a). Project, concept en realisatie: Otto van der Mieden © (2008).

Het juiste woord: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ...

Veel kijk- en zoekplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilungen lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsde stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.