

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 60



Uiensoep: bouillon, brood, kaas, port en wijn

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op dit plaatje zie je drie genietende *Guignol*figuren afgebeeld (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal'). De rechterpop is *Gnafron* (spreek uit: njafron), de arme en altijd hongerige schoenmaker uit het Lyonse volkspoppentheater. Soms heeft hij zo'n zin in eten dat hij zijn lederen voorschot afdoet en in stukjes snijdt. Vermengd met uitjes, opgebakken in wat vet, wordt dat een feestelijk maal.

Recept voor vier personen

Wij geven je óns recept voor uiensoep. Dit heb je nodig: grote pan, ovenvaste kommen of schaal, ovenwanten, flinke klont boter, vier grote, in ringen gesneden uien, 1 liter vleesbouillon (mag van een tablet), 1 laurierblad, zout, peper, geraspte (oude) kaas en vers of oud (stok)brood. Verhit de boter in de pan en fruit hierin de uienringen tot ze een beetje glazig zijn. Voeg al roerende de bouillon en het laurierblad toe. Laat de soep 20 minuten zachtjes koken en breng deze op smaak met wat zout en peper. Verwijder het laurierblad. Rooster stukjes brood. Doe deze in de kommen en strooi er flink wat kaas over. Giet hierover de soep.

Strooi er nog eens royaal kaas over. Zet de kommen in de oven op de hoogste stand. Laat de uiensoep gedurende een kleine 10 minuten gratineren tot er een fraai, bruin korstje op komt. Voeg er voor het serveren eventueel nog een scheutje port aan toe. Drink er een glaasje wijn bij.

Plak de afbeelding op een stuk karton en knip uit. Zo kun je de prent als briefkaart of als plaatje voor een menukaart gebruiken.

Tekst en realisatie: Otto van der Mieden (2008). Veel kook- en knutselplezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepek) is een stang- en trupcop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.