

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 62



ER



D



NH



IC



A



RT



E



I



EF



T



EG



EL



A



V

## Een heuglijke dag voor ..... : plaatjes- en woordspelwens

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op dit kleurige vel zie je allemaal prentjes. Zet de letters die bij de plaatjes horen achter elkaar. Doe dit in dezelfde volgorde als de cijfers bij de beschrijvingen. Het woord dat je zo krijgt, is een *gelukwens*. 1. Een *handpop* op de rechterhand.

2. Zittende Antwerpse *stangpop*. 3. *Pulcinella* (spreek uit: poeltsjenella), zwartgemaskerde stamvader van Europese poppenclowns. 4. *Katrijn* met haar *baby*. 5. *Handschaduwspel*. 6. *Decorstukken* voor een *papieren theater*. 7. Dansende *Polichinelle-figuur* uit Frankrijk (spreek uit: poliesjengel).

8. *Guignol* uit Lyon (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal'). 9. Engelse poppenkastscène met *Judy* en haar man *Mr Punch* (spreek uit: dzjoedie en puntsj, de u bijna als een a). 10. Rondtrekkende poppenspeler in een *eenmanspoppentheater*. 11. *Bunraku*, Japans poppenspel. 12. Chinese *schimfiguur*. 13. *Jan Klaassen*. 14. *Chassinnet*, oud-Hollands schimmentheater.

Project, concept en realisatie: Otto van der Mieden © (2007). Veel kijk- en zoekplezier en applaus!

Wens: 1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ...

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lpeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.