



# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 70

## EEN ORIGINEEL IDEE VOOR EEN VERJAARDAGSFEEST

Elke dag is het voor onze jonge gasten ...

... aantrekkelijk om in groepsverband een kijkje te komen nemen  
in het Poppenspe(e)lmuseum.

Voor kinderpartijtjes van minimaal tien kameraadjes en hartsvriendinnen  
geven we een knotsgekke Poppenspe(e)ldemonstratie. Uiteraard is er  
voor eenieder de gelegenheid een grappige Poppenspe(e)lspuurtocht  
te maken. En natuurlijk hebben we een verrassing als je alle vragen  
goed beantwoord hebt. Na afloop kun je op snoepvisite bij  
tante Trijntje voor een hapje en een drankje.

Kosten voor groot en klein: € 6,-. Limonade – koffie en thee – of een  
appelflapje van Arlecchino: €1,60. Heerlijke feesttaart met  
net zoveel kaarsjes als je oud bent: €2,60 p.p.

Spuurtocht (inclusief presentje): €1,-.



## Kinderpartijtje: museumbezoek en een demonstratie

Hartelijk welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Arrangement graag tijdig reserveren. Maximale groepsgrootte: 25 personen. Toegang tot het museum is gratis. Genoemde tarieven zijn per persoon en per stuk. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Informatie over het (volks)poppenspel kun je vinden in het Poppentheater-abc op [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) en [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl) of in de Doepakkruielkrant en de Doepakkruielkrantkrabbels. Maak ook eens het Poppenspe(e)lspuurspel op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs). Applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dagpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een tokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijden van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.