



DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 71

DE POPPENKAST GAAT VOOR JE OPEN

Maak met je schoolklas of club een ...

... ontdekkingsreis door het Poppenspe(e)lmuseum.

Ontmoet Jan Klaassen en Katrijn en hun vele, verre neven en nichten.

Kijk om het hoekje van de poppenkast en leer de verschillende poppentheatertechnieken kennen. Schud gerust de poppen waarmee gespeeld kan worden wakker. Schuif met schimmen, gluur in kijkkasten en trek maar aan de touwtjes.

Maak een verrassende Poppenspe(e)lspeurtocht en woon een dulle poppendemonstratie bij.

Na afloop van deze feestelijke en leerzame visite ontvang je een aardigheidje als aandenken.

Activiteit, inclusief speurspel,
gratis museumbezoek
en uitleg: € 6,-p.p.



Een leerzame visite: museumbezoek met een presentatie

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Arrangement graag tijdig reserveren. Minimale groepsgrootte: 20 personen, maximaal 30 deelnemers. CJP: geldig. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Informatie over het (volks)poppenspel kun je vinden in het Poppentheater-abc op onze websites www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl of in de Doepakkruiemelkrant en de Doepakkruiemelkrantkrabbels. Maak ook eens het Poppenspe(e)lspeurspel op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruiemelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilungen lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent "stampend". De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.