

# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 73

## BUFFETJE VAN TRIJNTJE PETERSELIE



Op visite bij tante Trijntje ...  
... dat is smikkelen en smullen.



Soep van de Galg: kommetje soep\*

*Galge: komt in de poppenkast van veel Europese landen voor. Jan Klaassen (of een van zijn buitenlandse soortgenoten) heeft iemand vermoord en moet voor zijn misdaad hangen. De beul zet de galg op de speelplank en beveelt Jan zijn hoofd in de strop te steken. Deze doet of hij het niet begrijpt en steekt de punt van zijn muts onder, boven en naast de lus, maar niet erin. Ten slotte vraagt hij aan de beul het eens voor te doen. De man steekt zijn hoofd in de strop, waarop Jan het touw aantrekt. Ziezo, de gerechtsdienaar hangt!*

€ 3,50

Croque Commedia: tosti met ham, kaas of gember\*  
Krentje Koddebeier: krentenbol\*



*Commedia dell'arte: volkstheater dat in de zestiende eeuw in Italië is ontstaan.  
De koddebeier: oftewel de diender, een vast personage in de oud-Hollandse poppenkast.*



€ 2,50

Kadetje Karagöz: broodje\* (beleg naar keuze).

*Karagöz: hoofdpersoon uit het Turkse schimmentheater.*

€ 2,75

Plak Petruk: cake\* of koek\*

*Petruk: nar uit het Javaanse wayangspel (Indonesië).*



€ 1,25

Poppenspe(e)lplacemat: een vrolijk vel

*Placemat: een onderlegger. Hierop zijn diverse poppenkastfiguren afgebeeld. Ze hebben te maken met eten en drinken. De placemat – en nog heel veel meer – is in de museumwinkel verkrijgbaar.*



€ 1,-

## Consumpties: een keuze uit ons aanbod

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Zie voor meer informatie over hapjes en drankjes Poppenspe(e)lmuseumpamflet nr. 55. Wilt u meer weten over kluchtfiguren bij wie lekker eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het Poppentheater-abc op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl).

\*Reserveren noodzakelijk. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruijmelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.