

# DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK  
Nr. 77



Ja, ik ben geïnteresseerd in **DoePAK**...  
en wil graag een (cadeau\*)abonnement (voor):

Naam

Leeftijd (j/m\*)

Adres

Postcode

Woonplaats

E-mailadres

Datum

Handtekening

De rekening mag naar bovenstaand adres\*,  
of moet naar\*:

Naam

(m/v\*)

Adres

Postcode

Woonplaats

E-mailadres

Datum

Handtekening

\* Doorstrepen wat niet van toepassing is.

Een **DoePAK**-postabonnement (*Kruiselkrantvrouwblad* en *Kruiselkrantkrabbel*) omvat drie nummers.  
Ze verschijnen in het voorjaar, in de zomer en in de winter. Het abonnement kost € 17,50. Losse exemplaren zijn verkrijgbaar voor € 3,-(krant) en € 1,-(krabbel). Stuur deze bon naar:

**Poppenspe(e)lmuseum Otto van der Mieden**  
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten



## Bon: abonnement op krant en krabbel

Zin om abonnee te worden? Vind je het fijn om iemand een Doepak-abonnement cadeau te doen? Vul de bon in! De *Doepakruiselkrant* en de *Doepakruiselkrantkrabbel* komen drie keer per jaar uit. Doepak staat vol informatie over het (volks)poppentheater en stimuleert je creativiteit. Doepak bevat plaatjes, tips, doedingetjes, recepten en leuke, korte tekstjes met vragen en antwoorden. Handig voor een scriptie of spreekbeurt. Enkele kruiselkrantkrabbels zijn als pdf beschikbaar op [www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl). Illustratie dupakfiguur: Hetty Paërl © (1994).  
Concept en realisatie: Otto van der Mieden © (2007). Applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakruiselkrant en -krabbels!  
Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodsse stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel iumalt. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.