

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 79

OVERZICHT KRUISELKRANTKRABELS

- Nr. 63 Entreebiljet: een kleurplaat met een poppenkastafereel.* ♦
Nr. 64 Entreebiljet: welkom in het Poppenspe(e)lmuseum.♦
Nr. 65 Poppenspe(e)lmuseum: exposities voor jong en oud.♦
Nr. 66 Poppenspe(e)lmuseum: van harte welkom.♦
Nr. 67 Nota: uw bezoek en bijdrage.
Nr. 68 Entreekaartjes: museumbezoek met korting.* ♦
Nr. 69 Arrangement: museumbezoek en een presentatie.♦
Nr. 70 Kinderpartijtje: museumbezoek en een demonstratie.♦
Nr. 71 Een leerzame visite: museumbezoek met een presentatie.♦
Nr. 72 Genieten: diverse versnaperingen.♦
Nr. 73 Consumpties: een keuze uit ons aanbod.♦
Nr. 74 Dank voor het museumbezoek: uw mening in vijf minuten.
Nr. 75 Lemmalijst: Doepakonderwerpen.♦
Nr. 76 Abonnement: interesse in het (volks)poppentheater.♦
Nr. 77 Bon: abonnement op krant en krabbel.♦
Nr. 78 Doe en pak: knutselen, koken en ontdekken (nrs. 0 t/m 62).♦
Nr. 79 Doe en pak: knutselen, koken en ontdekken (nrs. 63 t/m 131).♦
Nr. 80 Tableau de la troupe: exposities en activiteiten.♦
Nr. 81 Krabbelbericht: Kasperl, knuppel, krokodil.
Nr. 82 Zoekplaatjes: kijk en doe.*
Nr. 83 Nieuwjaarswens: proost, boeket en blos op de wangen.* ♦
Nr. 84 Bloemenhulde: een felicitatie voor ... *
Nr. 85 Soepertjen: eten en drinken in de poppenkast.* ♦
Nr. 86 Paasgroot: haas, kip en ei in het poppen- en schimmenspel.* ♦
Nr. 87 Duivelse streken: spelen met de engel der duisternis.*
Nr. 88 Hallo poppentheatervriend(in): welkom in Vorchten.♦
Nr. 89 Hooggeëerd publiek: welkom bij onze poppenparade.*
Nr. 90 Een vrolijke ontmoeting: Mr Punch en zijn kameraden.*
Nr. 91 Knip-uitnodiging: kom jij ook ... op mijn feest(je)?♦ ♦
Nr. 92 Groeten uit: groeten van ... * ♦
Nr. 93 Hanswurst en het verdwijndoosje: een attribuut.*
Nr. 94 Poppenspe(e)lmuseumbibliotheek: van Arlecchino tot Zot.* ♦
Nr. 95a Clown op wielen: Kasperl op skates.* ♦
No. 95d Clown on wheels: Kasperl on skates.* ♦
Nr. 96 Polichinelle, Pierrot, publiek en poes: een boekomslog.* ♦
Nr. 97 Geënceneerde fotografie: spel met de (on)werkelijkheid.* ♦
Nr. 98 Wayang: poppen- en schimmenspel uit Indonesië.* ♦
Nr. 99 Commedia dell'arte: Italiaanse vorm van volkstheater.* ♦
Nr. 100 Een levende viervoeter: de hond van Mr Punch.* ♦
Nr. 101 Jan z'n ganzenbord: een gezelschapsspel.* ♦
Nr. 102 Trekpoppen: trek maar aan het touwtje.*
Nr. 103 Schaduwspel: schuiven met schimmen.* ♦
Nr. 104a Een dwaas: een nar met bellen.* ♦
N° 104b Un buffon : un bossu. ♦
Nr. 104c Ein Narr: Zitat. ♦
No. 104d A jester: quotation. ♦
Nr. 105 Attributen: de knuppel van Pulcinella.*
Nr. 106a Kerstprent: een kind in de boom.
Nr. 106c Weihnachtsdruck: ein Kind im Baum.
No. 106d Christmas print: a child in the tree.
Nr. 107a Pulcinella: een kersttak zonder naalden.
Nr. 107c Pulcinella: ein Weihnachtszweig ohne Nadeln.
No. 107d Pulcinella: a Christmas tree branch without needles.
Nr. 108 Pret binnen en buiten de poppenkast: ontdek en geniet.* ♦
Nr. 109a Dupákdoosje: doe, knip, vouw, plak, pak en bewonder.* ♦
No. 109d Small dupák box: do, cut, fold, glue, grasp and admire.* ♦
Nr. 110 Nota: dank voor uw (cadeau)abonnement.
Nr. 111 Heel veel dank: een poppenkastplaatje als aardigheidje.*
Nr. 112a Een dupák om naar te kijken: doe, pak, knip, buig en schuif.* ♦
No. 112d A dupák to look at: do, grasp, cut, bend and slide.* ♦
Nr. 113e Welkom, Bienvenue, Willkommen, Welcome.♦
Nr. 114a Gluren achter de schermen: een illusie armer?♦
Nr. 114c Hinter die Kulissen schauen: eine Illusion ärmer?♦
No. 114d Peeking behind the scenes: robbed of an illusion?♦
Nr. 115a Drie keer Gioppino: een handpop met knobbels.* ♦
Nr. 115c Dreimal Gioppino: eine Handpuppe mit Knoten.* ♦
No. 115d Three times Gioppino: a hand puppet with a lumpy throat.* ♦
Nr. 116a De geest van Pulcinella: licht in de duisternis.*
Nr. 116c Der Geist von Pulcinella: Licht in der Dunkelheit.
No. 116d Pulcinella's ghost: light in the dark.*
Nr. 117a Paul Klee: een geest en een clown met grote oren.* ♦
Nr. 117c Paul Klee: ein Geist und ein Clown mit großen Ohren.* ♦
No. 117d Paul Klee: a ghost and a big-eared clown.* ♦
Nr. 118 Pretparkkleurplaat: de poppenkast met Kasperl en Gretl.*
Nr. 119a Website: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.* ♦
N° 119b Le site : www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.♦
Nr. 119c Website: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.♦
No. 119d Website: www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.♦
Nr. 120a Drie gezichten: één portret.♦
No. 120d Three faces: one portrait.♦
Nr. 121 Een guappo: een Napolitaanse schurk als stangpop.♦
Nr. 122a Zoek de zes verschillen: playmobil-poppenkast.* ♦
No. 122d Spot the six differences: playmobil puppet theatre.* ♦
Nr. 123 Poppentheaterfiguren: vrolijke snuiten en een website.* ♦
Nr. 124 Voor en achter het scherm: schaduwspel in Europa en Azië.* ♦
Nr. 125 Replica's van Klee: nar en Eskimo, het spook en de Dood.* ♦
Nr. 126a Popjes op de plank: marionettes à la planchette.* ♦
Nr. 126c Püppchen auf den Brettern: marionettes à la planchette.♦
Nr. 127 Karagöz en Hacivat: kleurrijke schaduwfiguren uit Turkije.♦
Nr. 128 Kleuren, knippen, knutselen en spelen: Zelf eens proberen? ♦
Nr. 129a Proosten: twee wijnetiketten.* ♦
No. 129d Cheers: two wine labels.* ♦
Nr. 130 Een duivels genoeg: Lucifer uit een doosje.* ♦
Nr. 131 Ventriloquist: de buikspreker en z'n buikspreekpop.♦
* Zelf eens proberen?
♦ Ook beschikbaar als pdf-bestand op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl

Doe en pak: knutselen, koken en ontdekken

De Doepakruiselkrantkrabbels springen van de hak op de tak door de wonderwereld van het (volks)poppenspel. Zoals een dupák tijdens zijn optreden lang en kort wordt, zo komen in Doepak grote en kleine poppentheateronderwerpen speels aan de orde. Spreidt de dupák bij het rondzwieren zijn armen wijd uit, Doepak omhelst met tips, vragen en antwoorden, plaatjes en doe-het-zelfactiviteiten het internationale poppen-, figuren- en objecttheater. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspoortocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakruiselkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.