

DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 91



Knip-uitnodiging: kom jij ook op mijn feest(je)?

Museumdirecteur *Otto van der Mieden* heet ons van harte welkom in het *Poppenspe(e)lmuseum*, het vakantie- en rusthuis van een groot aantal Europese en Aziatische poppenkastpoppen. We zien de oud-Hollandse *Jan Klaassen*, zijn vrouw *Katrijn* en hun Italiaanse stamvader *Pulcinella* (spreek uit: poelstjenella).

Ook hun neven en nichten, vrienden en vriendinnen zijn van de partij, zoals *Kasperl* en *Gretel* uit Duitsland, de Engelse *Mr Punch* en *Judy* (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a en dzjoedie) en *Polichinelle* (spreek uit: poliesjenel) uit Frankrijk.

Wil je een voorproefje? Maak een reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Ontmoet de Turkse schim *Karagöz* (spreek uit: karageus, met de g van 'goal') en *Semar* uit Indonesië. Op de websites www.poppenspelmuseum.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl vind je informatie over het museum, de thema-exposities en de collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse (poppen)theatertechnieken, -figuren en -personen.

Plak het prentje met het grappige ventje op een stuk karton. Zo kun je het plaatje als kaartje versturen. Bewerkte illustratie uit: 'Het vroolyke Kaspertheater'.
Concept: OvdM © (2007). Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Veel plezier en applaus!

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel!
Een dupak (spreek uit: doepek) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteilings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.