

Poppenspe(e)lmuseumnieuwsbrief XIa
Informatie over onze internationale poppen-, figuren- en objecttheatercollectie, publicaties en activiteiten
Welkom, website en wetenswaardigheden

Nieuws (recente aanwinsten)

Op de website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl vind je onder *Nieuws* en via de *Nieuwsbrieven* informatie over een aantal recente aanwinsten. Films, documentatie en literatuur kunnen op verzoek in het museum vertoond en geraadpleegd worden. Lesbrieven, 'Pamfletten', briefkaarten en 'Doepak' zijn in de museumwinkel verkrijgbaar.

Bibliotheek (literatuur, een willekeurig aanbod)

- 'Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino' (Guida). Auteur/impressum (impr.): Janne Vibaek – Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari (Palermo, ca. 1990).
- 'Paul Klee - Überall Theater'. Auteur/impr.: Christine Hopfengart e.a. – Hatje Cantz (Ostfildern, 2007).
- 'Paul Klee - Overall Theater'. Auteur/impr.: Christine Hopfengart e.a. – Mercatorfonds/Palais van Schone Kunsten (Brussel, 2008).
- 'JappenSpiegel'. Auteur/impr.: E. Brumsteede. Illustraties: Mile – De Bezige Bij (Amsterdam, 1945).
- 'Bühnenzauber. Papiertheater aus drei Jahrhunderten'. Auteur/impr.: Christian Reuter – Kultur- und Heimatverein Burg zu Hagen im Bremischen e.V. (Hagen, 2007).
- 'Puppentheater-Szenographie in der DDR'. Auteur/impr.: Sylvia Lienert-Brendenal – Verband der Theaterschaffenden der DDR (Berlin, 1988).
- 'Lichtträume und Schattenbilder'. Auteur/impr.: Norbert Schmitz – Kunst und Kultur aus Nordrhein-Westfalen in der Stadt Leipzig (Leipzig, ca. 1989).
- 'Le Marionette di Giancamillo Rossi'. Auteur/impr.: Enrico Di Carlo e.a. – Andromeda (Castelli, 2007).
- 'Kleine Lebensernte eines Puppenspielers'. Auteur/impr.: Willibald Meyer – Puppen & Masken (Frankfurt am Main, 2009).
- 'Patronage, spectacle, and the stage'. Auteur/impr.: Irene Eynat-Confino e.a. – Theatre Institut Prague (Prague, 2006).
- 'Stop Motion. Die fantastische Welt des Puppentricksfilms'. Auteur/impr.: Gerold Hens e.a. – Deutschen Filmmuseum (Frankfurt am Main, 2005).
- 'Atlante del teatro ragazzi in Italia'. Auteur/impr.: Mario Bianchi – Titivillus (Corazzano, 2009).
- 'Teatro d'Oggetti'. Auteur/impr.: Giulio Molnàr – Titivillus (Corazzano, 2009).
- 'Kommt alle mit zum Kinderfest!' Auteur/impr.: Ursula Walch e.a. – Altberliner Verlag Lucie Groszer (Berlin, 1957).
- 'Lutke iz domače delavnice'. Auteur/impr.: Darja Zorec – Knjigca (Grosuplje, 2007).
- 'Märchentheater'. Auteur/impr.: Lotte Winter – W. Bobach & Co. (Berlin/Leipzig, ca. 1938).
- 'Satire. Nr. 70'. Auteur/impr.: Hans Joachim Neyer e.a. – Wilhelm-Busch-Gesellschaft (Hannover, 2007).
- 'Poppenspel'. Auteur: Rico Bulthuis – (Warnsveld, 1995).
- 'Gathutkaca fordert die Einlösung eines Versprechens. Lakon des javanischen wayang purwa, aufgeführt von Raden Soetrismo'. Auteur/impr.: Peter Wilhem Pink – Dietrich Reimer Verlag (Berlin, 1977).
- 'Mystiek of politiek. Een essay over de javaanse wayang'. Auteur: Elsje Plantema – (Amsterdam, 1976).
- 'Sok of spreij. Vijftig kindervoorstellingen'. Auteur/impr.: K. Schippers – Querido (Amsterdam, 1998).
- 'Andi und Silvi. Bilder und Verse'. Auteur/impr.: Else Ruckli-Stoeklin – Verlag A. Francke AG (Bern, 1945).

Pamfletten (speciaal aanbevolen, meertalige publicaties, zie website)

Tot nu toe verschenen er 172 geïllustreerde Poppenspe(e)lmuseum-pamfletten. Een aantal van de nummers is als pdf-bestand beschikbaar.

- Nr. 13. 'Poppenspe(e)lkwartet' + 'Poppenspe(e)lmuseum-kijk- en -speurtocht' (bijlage). - Nr. 26. 'Uitspraaklijst van vreemde namen en woorden'. - Nr. 28. 'Begrippenlijst bibliotheek'. - Nr. 56. 'Vier websites'.

Doepak (meertalige educatieve publicaties voor jong en oud, zie website)

Tot nu toe verschenen er 247 rijk geïllustreerde **DoEPAKkruiemelkrantkrabbels**.

Een groot aantal van de 'krabbels' 0 t/m 157 en de 'kruimelkranten' zijn als pdf-bestand beschikbaar.

- 'Poppenspe(e)lmuseumkruimelkrant' nrs. 0 t/m 19. - Nr. 26a. 'Pavakathakali: handpoppentheater uit India'. - N° 26b. 'Pavakathakali: théâtre de marionnettes à gaine indien'. - Nr. 26c. 'Pavakathakali: Handpuppentheater aus Kerala'. - No. 26d. 'Pavakathakali: glove puppet theatre from India'.
- Nr. 27. 'Karagöz: een Turk in een oud-Hollandse poppenkast'. - Nr. 47a. 'Zoek de zeven verschillen: Schnäuzerkowski'. - Nr. 47c. 'Suche die sieben Unterschiede: Schnäuzerkowski'.
- No. 47d. 'Spot the seven differences: Schnäuzerkowski'. - Nr. 48a. 'Hänneschentheater: een domme diender'. - Nr. 48c. 'Hänneschen-Theater: Polizist'. - No. 48d. 'Schnäuzerkowski: policeman'. - Nr. 49a. 'Zoek de verschillen: een Napolitaanse schelm'.
- Nr. 49c. 'Suche die Unterschiede: ein neapolitanischer Schelm'.
- No. 49d. 'Spot the differences: a Neapolitan scoundrel'.

Abbeelding: 'Volkomen zelfstandigheid in Mantsjoerije'. Illustratie uit: 'JappenSpiegel'. Auteur/impr.: E. Brumsteede. Illustraties: Mile. - De Bezige Bij (Amsterdam, 1945). N.B. Puppetry Museum Newsletter XIId: Engelstalige versie (02-03-2011). Tekst: OvdM ©.

