



□ Reizende exposities en activiteiten

Tegen een gebruiksvergoeding stelt het *Poppenspe(e)lmuseum* een poppenspe(e)l-doeleskist, een poppenspe(e)lpaneel en reizende, educatieve tentoonstellingen beschikbaar.

Poppenspe(e)l-doe-leskist. Een instructieve en verrijdbare kist, inclusief spelmateriaal, waaronder figuren in de diverse poppenspeltechnieken, twee gezelschapspellen, een prentenboek, een decortje, een theateropening, een spotje en twee puzzels. Een ingebouwde diaprojector vertoont een serie afbeeldingen over het poppen- en figurespel. € 350,00

Poppenspe(e)lpaneel. Dit geeft uitleg over vijf poppenspeltechnieken en de gelegenheid ze uit te proberen. € 125,00

Pulcinella. Meertalige expositie over een Napolitaanse clown en zijn internationale Europese nazaten. Met een video- en een multimediapresentatie. € 1950,00

Poppenspe(e)lpastiche. Een Nederlands- en Duitstalige expositie met een dertigtal kartonnen theaters, oude en hedendaagse grafiek, foto's en twee speelobjecten. De theatertjes, een videopresentatie en de afbeeldingen tonen diverse thema's rond het (volks)poppenspel. € 1950,00

Het is mogelijk een beperkt aantal theatertjes te tonen. Per expositie-unit, met een minimum van tien theatertjes: € 85,00

Wayang Revolusi, Wayang Kancil. Deze expositie laat zien hoe de Indonesische nationalisten in hun strijd tegen Nederland de traditionele wayangtheaterkunstvorm gebruikten als propagandamiddel. De hoofdrolspelers zijn de politici en de militairen van de twee partijen die elkaar bestrijden in de onafhankelijkheidsstrijd. De bekendste personen zijn de Nederlandse generaals Spoor en Van Mook, de Indonesische president Soekarno en vice-president Mohammed Hatta. Naast het exposeren van de wayang-revolusifiguren – gemaakt door dalang en poppenmaker Ledjar Soebroto (Yogyakarta) – komen andere wayangvormen, zoals kulit, golek, klitik en topeng en de spelvorm wayang kancil aan bod. Ook worden videofilms, voorwerpen, attributen, gamelaninstrumenten, foto's, prenten, batiks, postzegels en wayangparaferalia uit de collectie van het Poppenspe(e)lmuseum getoond. Extra aandacht wordt geschonken aan een gedicht van Noto Soeroto en diverse Nederlandstalige en Engeltalige literatuur (fictie en non-fictie: romans, kookboeken, biografieën e.d.) met betrekking tot – de geschiedenis van – Nederlands-Indië. Baukje Scheppink realiseerde een kalligram, Mella Jaarsma (Yogyakarta) een kunstobject, Hetty Paërl een wayang-kulittheatertje en Elsje Zwart verzorgde veel illustraties. Uiteraard zal de dikbuikige oud-Hollandse Jan Klaassen – met onder zijn neus een typisch Javaans snorretje – niet ontbreken. Samen met zijn vrouw Katrijn en de Javaanse wijze dwaas en goddelijke nar Semar heten wij de bezoekers van harte welkom. € 1950,00

□ **In de kast gekeken**

De activiteit *In de kast gekeken** is een workshop en/of een ludieke lezing over de diverse poppenspeltechnieken en *Zelf eens proberen?* Poppenspeler Otto van der Mieden begint met een uitleg van de diverse poppenspelvormen en een verhaaltje over de oorsprong van het (volks)poppentheater. Dit kan uitnodigen tot zelfwerkzaamheid. De verschillende manieren van spelen kunnen vervolgens in praktijk worden gebracht. Afsluitend kan er een gezamenlijk optreden door en voor de deelnemers verzorgd worden.

* Doelgroep: belangstellenden, basis- en voortgezetonderwijs, het hbo en onderwijskrachten. Aanbevolen groepsgrootte: maximaal 30, minimaal 10 deelnemers en maximaal 60 toehoorders. Tijdsduur: een dagdeel (lezing ongeveer 45 min.). Uitkoop, excl. eventueel materiaalkosten a.r. € 2,50 p.p.: € 350,00



Nieuw

Een kijkje in de poppenkast. Horen, voelen, doen en ontdekken. Een bijzonder educatief, inspirerend en museaal mini-pop-up-erfgoedproject voor oude en jonge visueel beperkten en hun ziende begeleiders. Een tastbare, spraakmakende en opvallende ontmoeting met internationale, karakteristieke en de fantasie prikkelende, aanstekelijke, malle, grappige, bizarre, kleurrijke en raadselachtige poppentheaterfiguren in en buiten het Poppenspe(e)lmuseum. Documentatie – in braille, zwart-schrift en grootletter – is in het Nederlands en in het Engels beschikbaar. € 750,00

□ **Extra**

Al het spelmateriaal en de exposities kunnen voorzien worden van documentatie. Diverse onderwerpen over het (volks)poppentheater worden beschreven in zogenoemde *Poppenspe(e)lmuseumpamfletten*. Veel informatie is in het Nederlands, Frans, Duits en Engels beschikbaar. Voorts zijn er poppenspe(e)lfamilie-spellen, posters, lesbrieven, briefkaarten, een poppentheater-abc, poppenspe(e)l-speurtochten bij de exposities en ander, speciaal voor genoemde activiteiten ontwikkeld drukwerk beschikbaar. Vergoedingen zijn exclusief reis-, verblijf- en verzekeringskosten en BTW. Een bruikleenperiode is een week of korter. Bij afname voor een langere periode geldt een aangepast tarief.

Vervoerskosten, per km (2 of 4 x de afstand, excl. parkeerkosten, tol e.d.): € 0,45

□ **Hyperlinks**

<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet46bijlage.pdf> (leskist en speelpaneel)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet53.pdf> (Pastichetheatertjes)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet21a.pdf> (Pulcinella)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Wayang.aspx> (Wayang)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pamflet46.pdf> (Educatie)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/Blinden.html> (Visueel beperkten)
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/pamflet31.pdf> (Bruikleenovereenkomst)

□ Afbeelding: Pulcinella-figuren, die de letter R als initiaal vormen. Napels (195-?).

Poppenspe(e)lmuseum ©

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL Tel.: +31(0)578 - 63 13 29 Fax: +31(0)578 - 56 06 21
www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2
www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl info@poppenspelmuseum.nl