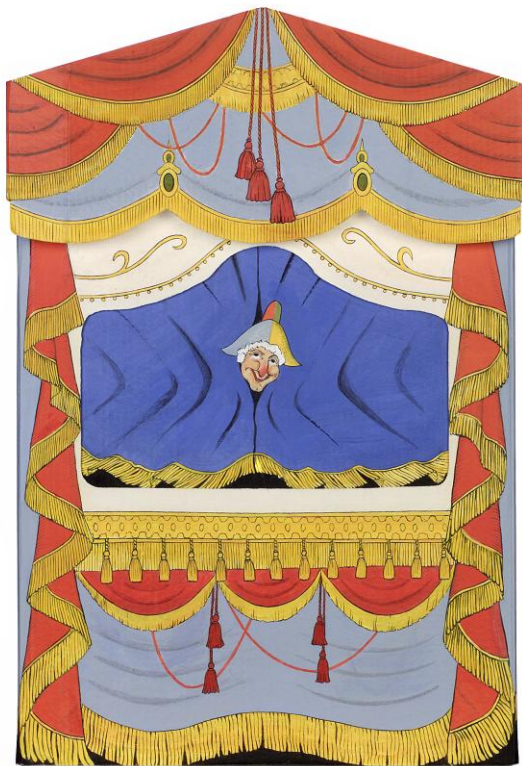


Papieren theater



Het *papieren theater* is een vorm van miniatuurtheater, die in het Europa van de negentiende en de vroege twintigste eeuw zeer in trek was bij de gegoede burgerij. Er waren *bouwplaten* te koop van *theaters*, *decors* en *figuurtjes*.

De onderdelen moesten worden uitgeknipt en aan elkaar worden geplakt.

Figuurtjes

De papieren poppetjes kon men met lange glijders over het toneeltje heen en weer schuiven. Ze waren plat en hadden gewoonlijk geen beweegbare delen. Ze waren altijd met het gezicht naar het publiek gewend.

Populaire stukken

De spelers declameerden teksten die speciaal voor het papieren theater bestemd waren. Dikwijls waren dit ingekorte versies van populaire stukken die op dat moment in de echte schouwburg gespeeld werden.

Voorhang

Bij de decorwisseling werd een papieren *voorhang* neergelaten. Deze toonde meestal weelderig geplooid *gordijnen*, versierd met gouden franjes en kwasten. Zo was er ook bij de scènwisselingen iets te zien.

Tronie

Het getoonde pastichetheater is geïnspireerd op Duitse papieren theaterprenten van rond 1900. De kluchtfiguur die zijn tronie tussen de gordijnen door steekt, is *Polichinelle* – de hoofdfiguur in de Franse volkspoppenkast.