



Punakawan: narren uit Indonesië

De Punakawan zijn de komische personages in de wayangverhalen (lakons). Zij zijn de enige personages die een vrije tekst hebben. Zij reageren op het publiek en geven (mild) commentaar op het leven van alle dag en de politiek. Ze vertellen ook roddels en mopjes. Het woord **wayang** omvat poppen- (**golek**), schimmen- (**kulit**), maskerspel (**topeng**) en dans (**wong**) uit Indonesië. Illustratie uit: Pameran Gambar Umbul II/Thong-Thong Shot, Bentara Budaya (Yogyakarta, 2010). Dit document op internet, zie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Punakawan.pdf>. Klik op de vet gezette woorden voor hyperlinks. Tekst en concept: OvdM (2014).

Ontdek Semar

Beeldmerk: in het **logo** van het Poppenspe(e)lmuseum zie je links een oud-Hollandse **Jan Klaassen-figuur** afgebeeld, hij hanteert een knuppel. Rechts van deze vrolijke nakomeling van de Italiaanse **Pulcinella** zit **Semar**. Deze Javaanse nar heeft een potsierlijk uiterlijk. Hij heeft een groot gezicht met slechts één tand in de mond. Op zijn hoofd draagt hij een zwart kapje. Het blote bovenlijf laat grote borsten zien. Zijn dikke buik is (vaak) bloot en hij heeft een enorme bilpartij. Hoeveel Semar-figures kun je ontdekken in dit document? Vertel het ons of stuur het goede antwoord naar info@poppenspelmuseum.nl en ontvang een wayang-presentje. Het juiste aantal is

Poppenspe(e)lmuseum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten

T.: +31(0)578 - 63 13 29/56 02 39 F.: +31(0)578 - 56 06 21

info@poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseum.nl www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs www.poppenspel.info