

Een pop is geluidloos
De stilte is zijn sterkste taal
Maar omdat hij pantomimisch
niet altijd even sterk staat
Nemen wij onze toevlucht
Aan een tekst.

9 januari 2009
Feike Boschma

Stilte is de sterkste taal

'Een pop is geluidloos, de stilte is zijn sterkste taal. Maar omdat hij pantomimisch niet sterk genoeg staat, nemen wij onze toevlucht tot teksten.'

Magie en verwondering

'De magie van de pop berust op een techniek. Beheerst men die, dan is het resultaat vaak zo dat de toeschouwer zich uit in termen die van verwondering getuigen.'

Feike Boschma, poppen- en marionettenspeler

Citaten uit:

Wij Poppenspelers, 9e jaargang nr. 2 (1963);

Poppenspel, VCO-special (1963);

Feike Boschma – Een leven aan draadjes.

Impressum: Hanny Alkema – Uniepers, Abcoude/
Nederlands Poppenspel Instituut, Amsterdam (1992).