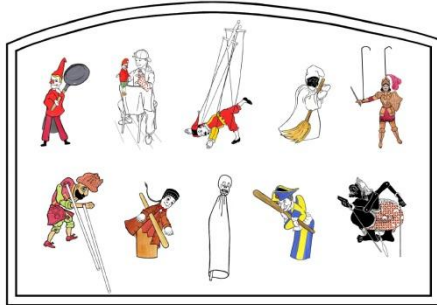


Tableau de la troupe



Het **volkspoppenspel** berust op oude tradities, met van generatie op generatie doorgegeven speltechnieken, vormgeving, repertoire, **figuren** en attributen. Deze zijn stad-, streek- en landgebonden. Door wederzijdse beïnvloeding is er een internationaal repertoire ontstaan.

Karakteristieke figuren, attributen en poppenspeltechnieken

De hier afgebeelde figuren zijn, in alfabetische volgorde: de *Dood*, stokpop - Nederland [**e**]; *Gašparko*, marionet aan kruishout - Slowakije [**n**]; *Guignol*, handpop met stok - Lyon [**r**]; *Jan Klaassen* en *Katrijn*, handpoppen - Nederland [**e**]; *Karagöz*, schim - Turkije [**p**]; *Polichinelle*, handpop met knuppel - Frankrijk [**n**]; *Pulcinella*, handpop met bezem - Napels [**t**]; *Rinaldo*, stangpop met zwaard - Sicilië [**s**]; *Semar*, wayang kulit - Java [**t**] en *Vitéz László*, handpop met koekenpan - Hongarije [**c**].

Zelf eens proberen?

Welke naam hoort daarbij? Zet de letter die tussen haken [] achter elke naam staat bij de juiste figuur. Als ze in de goede volgorde staan, krijg je de benaming voor een volks- of **kinderprent** die in de negentiende eeuw in omloop was. Dit drukwerk is genoemd naar de prijs die men er toen voor moest betalen. Het juiste woord is: