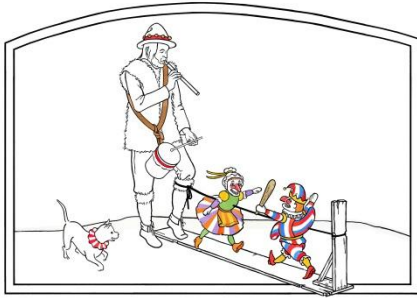


Popjes op de plank



Popjes op de plank (in het Frans: *marionnettes à la planchette*) zijn figuurtjes die een horizontaal koord door de borst hebben. Het ene uiteinde daarvan is vastgemaakt aan een paaltje, het andere is om de knie van de poppenspeler geknoopt. Deze is tegelijkertijd muzikant. De planchettespeler bespeelt een fluit en een trommel. Als hij op de maat van de muziek zijn been beweegt, gaan de popjes dansen. Vooral in de achttiende en negentiende eeuw werd deze vorm van entertainment ‘ten tonele gevoerd’. Op markten en dergelijke biedt deze *amuseur public* vrolijk en simpel vermaak voor jong en oud.

Punch en Judy

De dansende marionetjes stellen **Mr Punch** en zijn vrouw **Judy** voor. Punch is de hoofdfiguur in de Engelse volkspoppenkast met handpoppen. Hij is verwant aan *Jan Klaassen* en de Franse *Polichinelle*. Kenmerkend voor Punch zijn de vooruitstekende neus en kin, de bulten aan de voor- en achterzijde van zijn lijf en de bonte kleuren van zijn kostuum. Vroeger trad in de Punch-en-Judy-show ook een echte *bond* op. Het beest was erop getraind met Punch te vechten.