

Guignol en Gnafron



De hoofdpersoon in het *volkspoppenspel* van Lyon is **Guignol** (spreek uit: gienjol, met de g van ‘goal’). Hij is omstreeks 1800 ontstaan. Zijn vrouw heet **Madelon**. Guignol is kaarsrecht en draagt een bruine pandjesjas. Op zijn hoofd zit een *bonnet*: een kapmutsje. Zijn haar loopt uit in een lange vlecht.

Zijn vriend, de arme schoenmaker **Gnafron** (spreek uit: njafron), draagt een hoge hoed. Hij heeft een rode drankneus. Als er geen werk is en geen eten, besluit de dronkenlap soep te trekken van zijn leren voorschoot: “In stukken gesneden, gebakken in een *pan* met ui, vet en azijn – dat is om je vingers bij af te likken!”

Linkerhand en decor

In tegenstelling tot zijn buitenlandse neven wordt Guignol op de *linkerhand* van de poppenspeler gehouden. Het stadsgezicht met het oplopende (trap)straatje is het traditionele *decor* waarin het vrolijke duo allerlei avonturen beleeft.