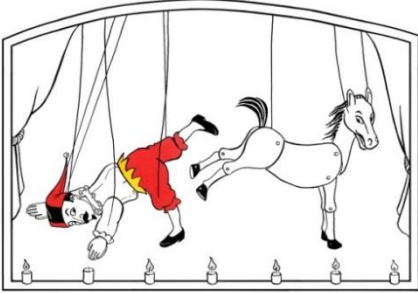


Gašparko, een marionet



In het *volkspoppenspel* van Tsjechië en Slowakije vervult de kleine en komische **Gašparko** (spreek uit: gasjparko, met de g van ‘goal’) de rol van knecht. Zijn vrouw heet *Žabínka* (‘kikkertje’). Op zijn hoofd heeft hij een muts met een of twee punten met daaraan een bel, om zijn hals zit een kraag.

Hij draagt witte kousen onder een pofbroek. Zijn haar is donker, hij heeft een puntbaardje, een snor en donkere ogen. Als *marionet* is hij zeer flexibel. Zijn levendigheid staat in schril contrast met de rechttoe-rechtaanbewegingen van de andere *stangpoppen* uit het traditionele repertoire.

Variéténummer met het schimmeltje Miško

Een telg uit een befaamde dynastie van Slowaakse volkspoppenspelers is **Anton Anderle** (1944-2008). Hij bleef trouw aan de klassieke manier van spelen en voerde *Don Juan*, *Doktor Faust* en andere spelen op. Aan het slot van een voorstelling speelde hij een zogenaamd *Schlussnummer* – een kort variétéprogramma met *trucpoppen*. Als toegift verschijnt Gašparko op zijn witte circuspaardje **Miško** en laat hem kunstjes doen. Door de sprongen van het beest valt hij op de grond.