



Du **PAK** Doe **PAK** POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANT Doe **PAK** Du **PAK**

Doe **PAK**

Doepakkruielkrantcadeau, Doepakkruielkrantkrabbelcadeau

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumverjaardagscadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeur-en-doe-tocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en de Doepakkruielkrantkrabbels!

Doe **PAK**

Reacties en een presentje

Heb je iets op te merken over Doepak? Laat het weten! Wij zijn blij met je suggesties en aanvullingen. Zo wordt de Doepakkruielkrant en -krabbel nóg leuker. Breng of stuur ons ook eens een poppenkasttekening, -strip of (een kopie van) je poppenspelwerkstuk of -opstel. Vermeld duidelijk je naam, adres en leeftijd. Als wij je 'prestatie' mogen houden, krijg je als beloning een Poppenspe(e)lpresentje. En misschien zie je je creatie nog weleens bij ons terug.

Doe **PAK**

Poppenspe(e)lmuseuminformatie- en -kenniscentrum, -bibliotheek en -websites

Bijna alle woorden en uitdrukkingen die in de Doepakkruielkranten en de Doepakkruielkrantkrabbels *cursief* (schuin) gedrukt zijn, kun je vinden in het Nederlandstalige poppentheater-abc op de viertalige website, www.poppenspelmuseum.nl. Een grappig en leerzaam speurspel door de wonderwereld van het poppentheater kun je maken op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Veel plaatjes in Doepak komen uit het Poppenspe(e)lmuseuminformatie- en -kenniscentrum. Ze zijn te vinden in de internationale bibliotheek van het museum, met meer dan achtduizend boeken. Verder staan de illustraties op briefkaarten, plakplaatjes, posters en in poppenspelen, lesbrieven en op onze websites. Dat is handig voor je spreekbeurt. Een groot deel van onze prenten en foto's staan ook op www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2. Het Geheugen van Nederland is een programma van de Koninklijke Bibliotheek dat ervoor zorgt dat belangrijke bronnen van onze cultuur op internet komen.

Doe **PAK**

Poppenspe(e)lmuseum pamfletten

Zogenaemde Poppenspe(e)lmuseum pamfletten zijn notities over bijzondere poppentheateronderwerpen. Met deze pamfletten wijzen wij op internet en in het museum regelmatig op weetjes over het poppentheater en onze activiteiten. Ook bij de tentoonstellingen van het Poppenspe(e)lmuseum horen pamfletten. In die pamfletten staat dan informatie over de exposities. Sommige pamfletten zijn in het Frans, Duits en Engels beschikbaar.

Doe **PAK**

Poppenspe(e)lmuseum en -winkel

In de Poppenspe(e)lmuseumwinkel is diverse documentatie over het (volks)poppentheater verkrijgbaar, zoals briefkaarten, Poppenspe(e)lgezelschapsspelen, lesbrieven, boeken, pamfletten, papieren theatertjes, affiches en andere leuke spulletjes op het gebied van het poppen-, figuren- en objecttheater. Natuurlijk spaar jij óók al de Kruielkranten en -krabbels! Het museum is geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Voor groepsbezoek (verjaardagspartijtjes en dergelijke) kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken.

Reserveren aanbevolen.

Doe **PAK**

Postabonnement

De Doepakkruielkrant verschijnt drie keer per jaar: in het voorjaar, in de zomer en in de winter. Wil je Doepak (Kruielkrant en Kruielkrantkrabbel) graag per post ontvangen? Stuur een briefje of een poppenmail. Je krijgt dan bericht en een rekening. Na ontvangst van de betaling sturen we Doepak op. Begunstigers van 'Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum' ontvangen Doepak als blijk van waardering. Doepakpostabonnement (drie nummers): € 13,50. Losse exemplaren zijn verkrijgbaar voor € 3,- (krant) en € 1,- (krabbel). Verzendkosten worden in rekening gebracht. Prijswijzigingen voorbehouden.

Doe **PAK**

Verantwoording

Illustraties ©/foto's ©: Gitte Clemens, Jean Dulieu, Ed van der Elsen, Martha en Matthias Griebler, Teun Hocks, Martin Hogeboom, Jan Jutte, Paul Kusters, Piet Marée, Otto van der Mieden, J. Nikkels, Erwin Olaf, Hetty Paërl, Václav Rykr, Iedjar Soebroto, Ad Swier, Henk Tas, Peter Vos, Accursius Zegers, Elsje Zwart en anderen. Doepak komt tot stand dankzij bijdragen van 'Vrienden van het Poppenspe(e)lmuseum'. Teksten, redactie en ontwerp: Otto van der Mieden ©. Afbeeldingen Dupákfiguur: Hetty Paërl © (1994).

Doe **PAK**

Copyright ©

Alle rechten voorbehouden. Niets van het gepubliceerde beeld- en tekstmateriaal mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Poppenspe(e)lmuseum.

Poppenspe(e)lmuseum ©

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T: +31(0)578 - 63 13 29 F: +31(0)578 - 56 06 21
info@poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseum.nl www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
www.geheugenvannederland.nl/?/nl/collecties/komt_dat_zien_poppentheater_in_beeld
www.poppenspel.info

Doe PAK

Du **PAK** Doe **PAK** POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANT Doe **PAK** Du **PAK**

Nrs. 0 t/m 33



Dupák

Een dupák (spreek uit: duggak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het uitrekken van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en inkrimpen van de dupák razendsnel en met veel rumoer. Dupák betekent 'stamper'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door de kop en het lijf heen en zit vast aan de houten heup. Het gat in de kop is iets wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwtjes gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhoutje. Door dit houtje op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien, daarbij zweren zijn armen wijd uit.