

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 141



Kokkerellen: culinaire wetenswaardigheden

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het *Poppenspe(e)lmuseum*. Wij nodigen je uit zelf eens de handen uit de mouwen te steken en te gaan koken, puzzelen of iets in elkaar te zetten. Je kunt daarbij de Doepaknummers **10, 23a, 42, 43, 44, 51a, 57, 58, 60, 85, 91, 112a, 129a, 136, 140, 150, 151** en **153** gebruiken. Deze *Kruiselkrantkrabbels* zijn ook als pdf-bestand te vinden op onze website www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. De nummers **78,**

79 en **137** geven een overzicht van de tot nu toe verschenen educatieve krabbels. In het Europese volkspoppenspel tref je verschillende kluchtfiguren aan voor wie lekker eten en drinken erg belangrijk is. Hun Italiaanse stamvader heet *Pulcinella* (spreek uit: poeltsjenella). Deze clownfiguur is afkomstig uit Napels. *Guignol* (spreek uit: gienjol, met de g van 'goal') is de hoofdfiguur in de *volkspoppenkast* van de Franse stad Lyon. Zijn vrouw heet *Madelon*. Ook deze twee poppen zijn verzot op hapjes en drankjes.

Wil je meer te weten komen over smikkelende poppenkastfiguren? Ga op reis door de wonderse wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs en maak kans op een vrolijke poppenstrip. Op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseum.nl vind je informatie over het museum, de collectie, de thema-exposities en onze educatieve uitgaven. Bovendien zijn er enkele filmpjes te zien. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse poppentheatertechnieken, -attributen, -figuren en -personen. Een Poppenspe(e)lplacemat, briefkaarten en documentatie zijn te koop in de museumwinkel. Plak het plaatje hierboven op een stuk karton en knip het uit.

Zo kun je de afbeelding gebruiken als menu-, bedank- of felicitatiekaart. Veel plezier en applaus!

Afbeelding: briefkaart 'Le ventre de Lyon' ('De buik van Lyon', vrij vertaald: favoriete gerechten, proeverijen en producten uit – de streek rondom – Lyon).
Impressum: Société Guyot et Cie. (Lyon). Figuren: Madelon en Guignol, handpoppen van Neichthausser, Lyon (omstreeks 1970/1990).
Concept en tekst: Otto van der Mieden   (2009).

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucepop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurteelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodge stille geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhoop. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.