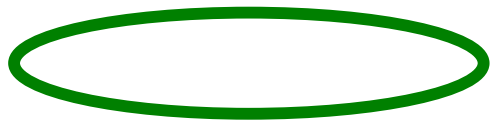


DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 158a

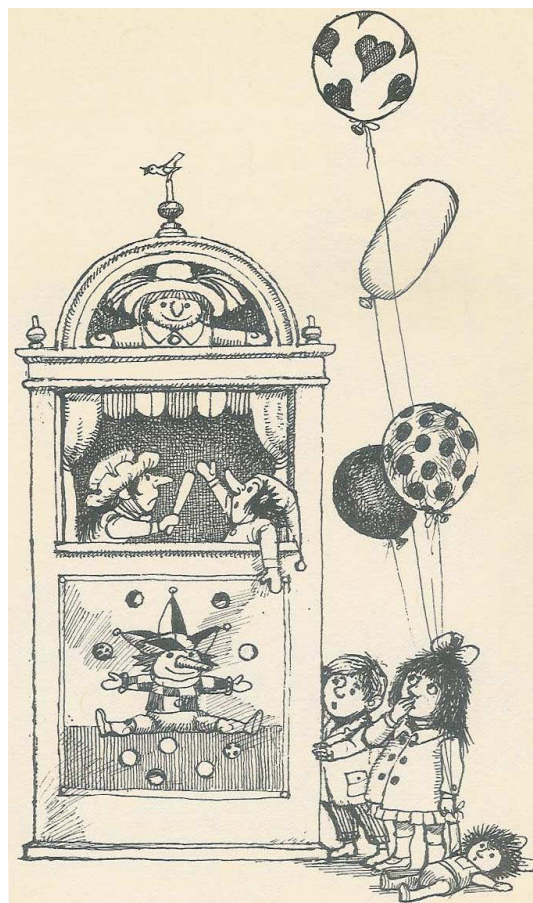
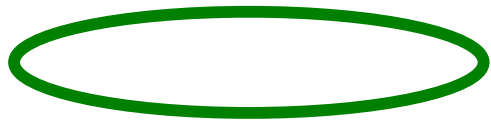
jas nekslaan



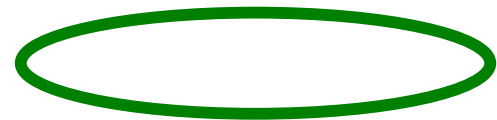
natrijk



ran



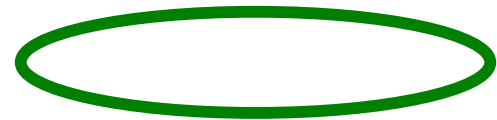
nijdorgetj



knelpup



nonnellab



Woord wirwar: binnen en buiten een poppenkast

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Na gewirwar met de letters van de hierboven zes verwarde woorden, vind je drie figuren en drie dingen in en rond dit poppenkasttafereeltje. Schrijf het juiste woord in het bijbehorende ovaaltje. Jan Klaassen is de nar en de hoofdfiguur in de oud-Hollandse volkspoppenkast met handpoppen. Hij draagt een kleurig kostuum met een puntmuts op zijn hoofd. Zijn vrouw heet Katrijn. Zij draagt een luifelmutsje. Ze is niet erg aardig. Dat laatste moet ze wel zijn, want Jan is dat ook niet altijd. Soms geeft ook zij hem een aframmeling met de stok.

In het Poppenspe(e)lmuseum wordt van allerlei op het gebied van het poppentheater uit binnen- en buitenland tentoongesteld. Op speelse wijze kom je in aanraking met de diverse poppenspeltechnieken, de herkomst van karakteristieke poppenkastfiguren, en andere verschijningsvormen van het poppentheater.

Tip: knip het plaatje uit en plak het op een stevig stukje karton. Nu heb je een ansichtkaart die je kunt versturen.

Wil je nog meer ontdekken over het (volks)poppenspel? Maak een internationale reis door de wondere wereld van het poppentheater op www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs. Op de websites www.poppenspelmuseum.nl, www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2 en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl vind je informatie over het museum, de tentoonstellingen, de bibliotheek en de collectie. Een *poppentheater-abc* geeft uitleg over de diverse (poppen)theatertechnieken, -figuren en -personen. Illustratie uit: 'Ik doe het lekker toch'. Auteur/impr.: Nannie Kuiper, Carl Hollander – Leopold (Den Haag, 1984).

Tekst: Otto van der Mieden © (2010). Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen breed uit.