

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 224

EEN BIJZONDERE BIJeenKOMST

Op visite bij Semar en zijn vrienden ...
van harte aanbevolen.

Spekkoek, Indonesische thee,
koffie toebroek, wayang,
poppenkast en gamelan

Kom met uw gezelschap naar het Poppenspe(e)lmuseum en
bekijk en bewonder internationale poppentheaterfiguren.

U bent zowel overdag als 's avonds welkom. Wij bieden diverse thema-exposities, een rondleiding door het museum en een presentatie van de diverse poppenspeltechnieken. Geniet van Indonesische spekkoek van het buffetje van Trijntje Peterselie en proef haar heerlijke koffie toebroek en aromatische theemelange*.

Kosten voor grote en kleine mensen

€ 16,50 p.p.**

* De spekkoeklekkernij en de koffie of thee worden gepresenteerd samen met een veelkleurige Poppenspe(e)lmuseumplacemat met afbeeldingen van karakteristieke poppentheaterfiguren. Elke bezoeker krijgt de verrassende onderlegger (formaat A3) als aandenken mee naar huis. **

Minimale groepsgrootte: 5 deelnemers, maximaal 10 personen. Reserveren van dit besloten arrangement is enkele dagen vóór uw komst noodzakelijk. Een bestelling/reservering verplicht tot betaling.



Arrangement: museumbezoek, delicatessen en een presentatie

Semar: wijze nar in het Indonesische wayangspel. Hij is een dikke, gedrongen figuur met uitstulpende buik en billen. Semar is intermediair tussen mensen en goden en dienaar en raadgever van de vorsten. *Trijntje Peterselie*: koosnaampje van de oud-Hollandse Jan Klaassen voor zijn echtgenote Katrijn. Wilt u meer weten over de wayang en kluchtfiguren bij wie eten en drinken een rol speelt? Raadpleeg het *Poppentheater-abc* op www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl. Illustraties: Hetty Paërl, Elsje Zwart en Ad Swier. Concept: Otto van der Mieden. Het nuttigen van meegebrachte consumpties is niet toegestaan. *Selamat makan*.

Veel plezier en *applaus!*

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Tervijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doode stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.