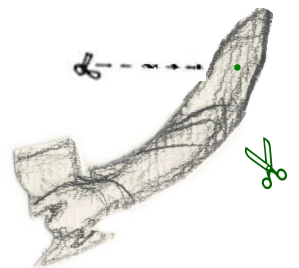
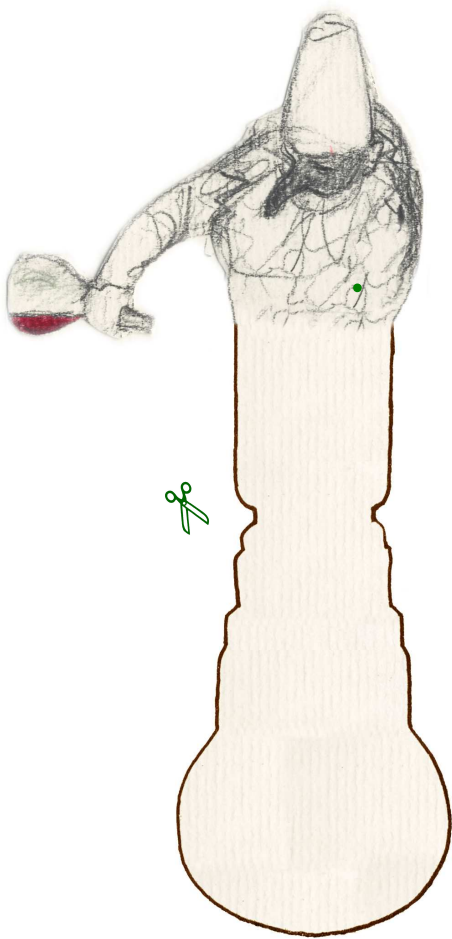


DOEPAK



DuPAK DoePAK POPPENSPE(ELMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL) DoePAK DuPAK
Nr. 23a



Uitnodiging: wij heffen het glas

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Pinocchio en Pulcinella (spreek uit: poelstjiengel) brengen een heildronk uit. Pulcinella is een van de clownsfiguren uit de *commedia dell'arte*, een toneelvorm die in de zestiende eeuw is ontstaan. Veel personages uit deze Italiaanse volksskiedie kregen een vaste plaats in het volkspoppentheater. Pulcinella komt uit de buurt van Napels. Hij is de stamvader van de oud-Hollandse *Jan Klaassen*, de Engelse *Mr Punch* (spreek uit: puntsj, de u bijna als een a), de Franse *Polichinelle* (spreek uit: poliesjiengel) en andere komische figuren uit de poppenkast. Knip de losse arm, de kaart en Pulcinella uit. Plak ze eventueel op een stukje karton. Maak een horizontale gleuf aan de onderkant van de *theateropening*. Schuif de gemaskerde wijnschenker tot aan zijn middel in het gleufje, z'n armen gaan over de rand. Met het uiteinde van het handvat beweeg je hem op en neer.
Illustratie: Martha Griebler ©, Stockerau/Oostenrijk (1948-2006). Concept: Otto van der Mieden © (2008). Proost en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels!
Een dupak (spreek uit: doepek) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.