

# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUMELKRANTKRABBEL DoePAK DuPAK  
Nr. 254



*Plaats voor museumstempel*

## Entreebiljet

*Dit document geeft voor één persoon gratis entree tot het Poppenspe(e)lmuseum*

*Adres: Kerkweg 38, 8193 KL Vorchten. Tel.: 0578-560239. E-mail: info@poppenspelmuseum.nl*

## Bon: toegangsbewijs voor één persoon

Welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Wij zijn geopend op woensdag, zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur. **Reserveren is gewenst.** Volwassene: € 5,50.

CJP-cultuurkaarthouder en kind (3-12 jaar): € 4,50 (CJP-kortingspas alleen geldig tijdens de reguliere openingdagen, niet ten behoeve van arrangementen).

Voor groepsbezoek kan van de openingsdagen en -tijden worden afgeweken. Museumkaart: niet geldig. Poppenspe(e)lspeurtocht: € 1,-. Gebruik van de mediatheek: € 6,- (exclusief entree museum). Kinderpartijtje (6-11 jaar): € 6,- p.p. (besloten activiteit, minimaal 10 deelnemers, exclusief speurspel).

Besloten bijeenkomst (minimaal 10 personen): € 8,- p.p. Dit document is niet geldig t.b.v. een arrangement of activiteit.

Dit entreebewijs voor een gratis bezoek aan het Poppenspe(e)lmuseum is alleen geldig mits voorzien van een museumstempel.

Zie ook: **Extra nieuws** ([www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PosterXV.pdf](http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/PosterXV.pdf)).

Illustratie: Bladoe en Semar, bedienden van Raden (prins) Angka en Raden Angka Widjojo – kind van Raden Ardjoena. Wayang-kulitfiguren.

Bewerkte deelafbeelding briefkaart. Impressum: J.M.Ch.s. Nijland (Indonesië, Soerabaja, ca. 1913).

Ga op reis door de wonderde wereld van het poppentheater op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) en maak kans op een vrolijke poppenstrip. Op [www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2](http://www.geheugenvannederland.nl/poppenspel2) en [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) is informatie te vinden over het museum, de thema-exposities en de collectie. Een **poppentheater-abc** geeft uitleg over tal van internationale poppentheatertechnieken, -attributen, -figuren en -personen.

Tekst: **Otto van der Mieden** (2016). Veel plezier. **Applaus!**

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkrumelkrant en -krabbels! Een dupak (spreek uit: dogpak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspopentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wild uit.