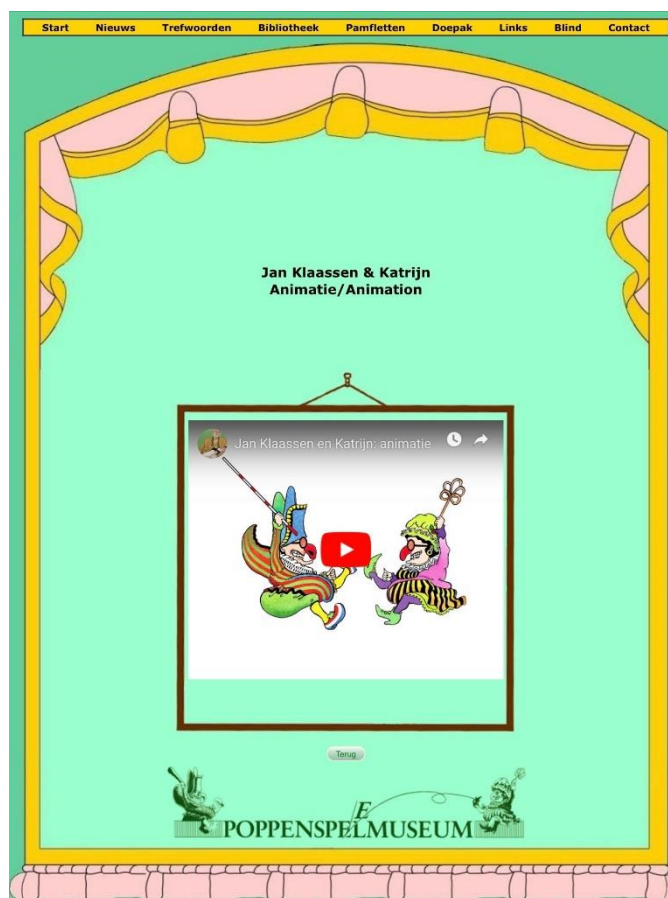




DOEPAK

Du **P**_{AK} Do **E**_{AK} **POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUISELKRANTKRABEL** Do **E**_{AK} Du **P**_{AK}
Nr. 277a



Animatiefilm

Bewegende Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn
Visueel beperkte oud-Hollandse poppenkastfiguren

<http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/animatie.html>

Doepak is een educatieve uitgave over het (volks)poppentheater voor jong en oud. In deze kruimelkrant en -krabbel lees je wat er allemaal te doen is in het Poppenspe(e)lmuseum./Doepak est une publication éducative en langue néerlandaise qui donne beaucoup d'informations sur les coulisses du théâtre de marionnettes populaire./Doepak ist eine Zeitung für Jung und Alt über das (Volks)Puppentheater./Doepak is a cheerful, educational and colourful Dutch-language newsletter packed with background information about folk and mainstream puppet theatre. Doepak presents some unusual theatre forms, far beyond the confines of our own fantasy!

Oud-Hollandse poppenkastfiguren

Kleurrijke en rollebollende Jan Klaassen en Katrijn



Ontdek de verschillen

Jan Klaassen: gezicht, rechterarm, beentjes, klompen en herkenningsstok.

Katrijn: gezicht, linkerarm, beentjes en mattenklopper.



Beeldmerk met oud-Hollandse poppenkastfiguren

Museumlogo

Knuppel en mattenklopper

Het Poppenspe(e)lmuseumlogo heeft twee traditionele poppenkastfiguren als blikvangers. De figuur aan de linkerkant heeft de gedaante van de oud-Hollandse Jan Klaassen, rechts zit zijn vrouw Katrijn. Zij draagt een luifelmutsje. Jan is te herkennen aan zijn imposante hoed, vooruitstekende kin, neus en buik en de bochel op zijn rug. Hij zwaait met een knuppel. Katrijn houdt een mattenklopper vast en wipt met een draad aan haar voet een *E* uit de naam van het museum. Het is immers niet alleen een poppenspélmuseum – een erfgoedinstelling op het gebied van het internationale poppentheater – maar ook een Poppenspéélmuseum, waarin de bezoekers vaak gevraagd wordt: 'Zelf eens proberen?'

Beide figuren in het beeldmerk zijn afgeleid van Polichinelle, de hoofdrolspeler in het Franse poppentheater.

Jan Klaassen en Katrijn

Herkenningsstok en bril

Ten behoeve van het poppentheatererfgoedproject voor visueel beperkten – blinden en slechtzienden – liet Elsje Zwart zich inspireren door de twee figuurtjes in het beeldmerk: onze Jan is nu afgebeeld met de kenmerkende rood-witte taststok voor slechtzienden. Zowel hij als zijn vrouw Katrijn dragen een donkere bril.

Van de illustratie is ten behoeve voor blinden ook een tactiele afbeelding (voelbare lijntekening) gemaakt.

Illustraties: Elsje Zwart. Animatiefilm: Thomas de Graaf. Concept en teksten: Otto van der Mieden.



Poppenspe(e)lmuseum

Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL T.: +31(0)578 - 63 13 29/56 02 39
<http://poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/picturesblindproject.pdf>
info@poppenspelmuseum.nl