

# DOE PAK

DuPAK DOEPAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABBEL DOEPAK DuPAK  
Nr. 31

1 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

**En reis door de wonderwereld van het poppentheater**

Door een **klik** op een van de **cijfers** (1 t/m 24) kom je op een vraag. Via een van de **groene pijltjes** kun je naar voren of naar achteren. Met deze pijl & begin je opnieuw.

Door een **klik** op de **plaatjes** of **tekens**! © boven deze poppenkast-opening krijg je (nog meer) informatie over het poppentheater, de website, en dit spel.

Door middel van het **schilderijlijsticoontje** vind je het door jou behaalde resultaat.

Als je alle vragen goed beantwoord hebt, ontstaat er een **stripverhaal** over de avonturen van Jan Klaassen. Deze strip kun je cadeau krijgen. Wil je weten hoe? Klik op het oogje.

Veel plezier, klik nu hier en ... applaus!



1 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

**1. Jan Klaassen en Katrijn**

Er zou een trompetter hebben bestaan, Jan Klaaszoen geheten, die gediend had bij de garde van prins Willem II. Bij diens dood in 1650 werd al wie prinsgezind was uit het leger ontslagen. Zo ook onze Jan, die naar Amsterdam ging en daar poppenspeler werd.

Jan Klaassen is riet op zijn mondje gevallen en zit vol humor. Hij is voor niets en niemand bang, behalve voor zijn vrouw Katrijn.

Van wie is zij volgens hem de dochter?

Otepotje  Okekebolleke



1 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24


**16. Poesjenellen**

Poesjenel is de benaming voor de traditionele Antwerpse stangpop. De poppen worden van bovenaf bewogen. In de stukken worden veel gevechten opgevoerd, waarbij doden vallen. Op het toneel ontstaat een berg van ronsen, ledematen, poppenkoppen en wapens.

Vroeger lieten de toeschouwers zich zo meeslepen door het verhaal dat zij het verschil tussen spel en werkelijkheid uit het oog verloren. Het publiek benoemde zich met de actie en bekogelde de verraders met klokhuzen en uitgekauwde stukken wortel.

Wat is de verzamelnamen van de volkstypes, zoals de Neus, die Sichte en de Buik in de voorstellingen met de Antwerpse poesjenellen?

Vodebalen  
 Vlerken  
 Vliegels  
 Schobbejakken



1 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

**24. Poppentheaterwebsite**

Zoek via [www.poppenspelmuseum.nl](http://www.poppenspelmuseum.nl) naar informatie over het internationale poppentheater. Klik dan op extra nieuws.

De oud-Hollandse Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn houden een kortingsbon vast.

Hoe heet de stamvader van de Europese poppenclowns?

Pulcinella  
 Arlecchino  
 Pierke  
 Hansworst



## Poppenspe(e)l speurspel Een digitale ontdekkingstocht

Zelf eens proberen? Weer zo'n leuke activiteit van het Poppenspe(e)lmuseum. Op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs) kun je een Poppenspe(e)l speurspel maken. Kriskras navigerend door het spel ontdek je de enorme veelzijdigheid van het internationale (volks)poppentheater.

Beantwoord de vragen. Via een klik op het schilderijlijsticoontje zie je of de vragen juist beantwoord zijn.

Alles goed ingevuld? Het resultaat is een *strip* over de avonturen van de oud-Hollandse Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn. Wil je de poppenstrip als poster cadeau krijgen? Print het evaluatieformulier uit, vul het in en stuur het naar ons op. Veel speel- en zoekplezier en applaus!

Concept: Otto van der Mieden © (2021).

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)l speurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbel! Een dupák (spreek uit: *doepak*) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doods stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.