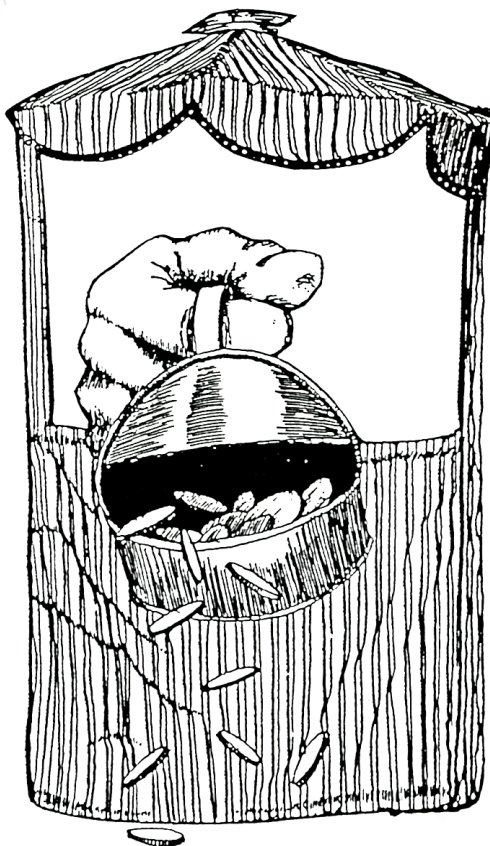


# DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIJELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK  
Nr. 67



## Nota: uw bezoek en bijdrage

Een *mansbakje* is een ovaal koperen geldbakje met een oor om een vinger door te steken. Het wordt gebruikt bij straatoptredens van poppenspelers en andere artiesten. De 'manser' – meestal een helper van de poppenspeler – gaat onder het publiek rond om een geldelijke beloning te vragen voor het geboden vermaak. Nu en dan schudt hij het mansbakje, zodat de munten gaan rinkelen, om de mensen aan te sporen diep in de beurs te tasten.

Graag attenderen wij je op onze website <https://dutchpuppetrymuseumcollection.com> een digitaal *Poppenspe(e)lmuseuminformatie- en -kenniscentrum* over het internationale poppentheater. Deze bevat algemene museale en achtergrondinformatie over de diverse thematentoonstellingen in het Nederlands, Frans, Duits en Engels. Een belangrijk onderdeel is een *poppentheater-abc* met bijna vijfhonderd lemma's. Het bevat de verklaring van woorden, uitdrukkingen, poppentheatertechnieken, karakteristieke (volks)poppentheaterfiguren en begrippen. Een *Poppenspe(e)lspeurspel* kan je maken op [www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs](http://www.poppenspelmuseum.nl/onderwijs).

Illustratie: Ad Swier (1985). Tekst en realisatie: Otto van der Mieden (2021). Hopelijk tot ziens. Applaus!

**Vriendelijk verzoek € (incl. % btw = € ) over te maken op onze bankrekening NL63 INGB 0009065864 t.n.v. Stichting Het Poppenspe(e)lmuseum, Vorchten.**

**Aantal personen: x € = € Consumpties: x € = € Extra: €**

**Totaal contant voldaan: €  
Hartelijk dank voor uw bezoek.**

IBAN: NL63 INGB 0009065864 BIC: INGBNL2a KvK Zwolle: nr. 05061529 BTW: nr. NL 252.84.241.B01

Doepak is het Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspeurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruimelkrant en -krabbel! Een dupak (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupak wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uittrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupak wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupak razendsnel en met veel tumult. Dupak betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupak hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupak is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupak ook om zijn as draaien; daarbij zwierven de armen wijd uit.