

DOEPAK

DuPAK DoePAK POPPENSPE(E)LMUSEUMKRUIELKRANTKRABEL DoePAK DuPAK
Nr. 71

DE POPPENKAST GAAT VOOR JE OPEN

Maak met je schoolklas of club een ...

... ontdekkingsreis door het Poppenspe(e)lmuseum.

Ontmoet Jan Klaassen en Katrijn en hun vele, verre neven en nichten. Kijk om het hoekje van de poppenkast en leer de verschillende poppentheatertechnieken kennen. Schud gerust de poppen waarmee gespeeld kan worden wakker. Gluur in een kijkkast, schuif met schimmen en trek maar aan de touwtjes. Maak een verrassende Poppenspe(e)lspuurtocht en woon een dolle poppenpresentatie bij.

Na afloop van deze feestelijke en leerzame visite ontvang je een aardigheidje als aandenken. Activiteit, inclusief speurspel, gratis museumbezoek en uitleg: **€ 9,50** p.p.



Een leerzame visite: museumbezoek met een presentatie

Hartelijk welkom in het Poppenspe(e)lmuseum. Arrangement graag tijdig reserveren. Minimale groepsgrootte: 5 deelnemers. Maximaal aantal museumbezoekers: 10 personen. Toegang tot het museum is gratis. Het nuttigen van meegebrachte versnaperingen is niet toegestaan. Veel plezier en applaus!

Doepak is hét Poppenspe(e)lmuseumcadeau. Doepak is gratis voor iedereen die de vragen van een Poppenspe(e)lspuurtocht goed beantwoord heeft. Verzamel alle afleveringen van de Doepakkruielkrant en -krabbels! Een dupák (spreek uit: doepak) is een stang- en trucpop. Het nummer met de dupák wordt in het Tsjechische en Slowaakse volkspoppentheater met marionetten en stangpoppen altijd als toegift opgevoerd. De pop maakt sprongen waarbij zijn lijf beurtelings lang en kort wordt. Het is een truc die overeenkomt met het uitrekken en weer inkrimpen van de hals van de Dood van Pierlala in de poppenkast. Pierlala is een stokpop en wordt van onderaf gemanipuleerd; de dupák wordt als stangpop van bovenaf bewogen. Terwijl het rijzen van Pierlala's hals heel langzaam en onder doodse stilte geschiedt, gaat het strekken en krimpen van de dupák razendsnel en met veel tumult. Dupák betekent 'stampend'. De houten voeten zijn met lood verzwaard. Het lijf van de pop is een zak van stof. De stang waaraan de dupák hangt, gaat door het hoofd en het lijf en zit vast aan de houten heup. Het gat in het hoofd is wijder dan de dikte van de stang, waardoor de kop soepel op en neer gaat. Aan weerszijden van de kop van de dupák is een touw vastgemaakt. De touwen gaan omhoog en zijn bevestigd aan een speelhout. Door dit op en neer te bewegen, rekt en krimpt het lijf. De pop gaat als het ware door de knieën en veert weer op. Behalve springen kan de dupák ook om zijn as draaien; daarbij zwieren de armen wijd uit.