



□ Poppenspe(e)lpastichespeurspelplaatjes

Verantwoording van de illustraties ten behoeve van het *Poppenspe(e)lpastichespeurspel*.

1. Afbeelding: reclameprent 'Fil aux Pantins'. 'Musiciens comiques ou pittoresques. Orchestre et théâtre ambulant', Frankrijk (begin 20ste eeuw).
2. Pastichetheater: ontwerp Hetty Paërl, Amsterdam (2004).
Illustratie o.a. ontleend aan: briefkaart 'Au Bon Pays Lyonnais'.
Les Editions Vacances, Plérin (20ste eeuw).
3. Pastichetheater: ontwerp Otto van der Mieden, Vorchten (2004).
Digitale bewerking ontleend aan: 'Illuminatieprent met kermistafereel', Frankrijk (1900) en 'Théâtre Guignol'.
Poppenkastscène met Polichinelle en een echte kat.
Boekillustratie, Frankrijk (19de eeuw).
4. Afbeelding: zeefdruk van Wouter van Riessen, Arnhem (2002).
5. Afbeelding op paneel: tekening van Martha Griebler, Stockerau/Oostenrijk (1993).
6. Afbeelding: illustratie van Hetty Paërl, Amsterdam (1996).
7. Pastichetheater: ontwerp Otto van der Mieden, Vorchten (2004).
Digitale bewerking ontleend aan: Japanse rolschildering.
Tsukioka Sessai, Japan (1749-1839).
8. Afbeelding: litho 'Ombres chinoises'. 'Le petit Séraphin', Parijs (19de eeuw).
9. Afbeelding: fragment van een werk van Teun Hocks, Breukelen (1991).
10. Afbeelding: spelscène van het Thang Long Water Puppet Theatre, Hanoi/Vietnam (1990).
11. Afbeelding: briefkaart en boekillustratie uit 'De Antwerpsche Poesje'.
'De poesje van de Reepenstraat'. Auteur: De Schuyter, Antwerpen (1943).
12. Afbeelding: trekpop van Pipilotti Rist, Zwitserland (2000).
13. Afbeelding: 'Grosses Kasperl Theater'. Papier theater, Duitsland (19de eeuw).



□ De wonderwereld van het poppentheater

Het *Poppenspe(e)lmuseum* te Vorchten: dat is fijn verblijven in de wonderwereld van het poppentheater in de achtertuin van het westen. Wilt u een voorproefje? Kijk dan eens op onze websites, www.poppenspelmuseum.nl en www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl.
Wij hopen u spoedig (weer) eens te mogen verwelkomen.

- Afbeelding: Poppenspe(e)lpastichetheater. Ontwerp: Otto van der Mieden, Vorchten (2003). Tekst: OvdM (2010).