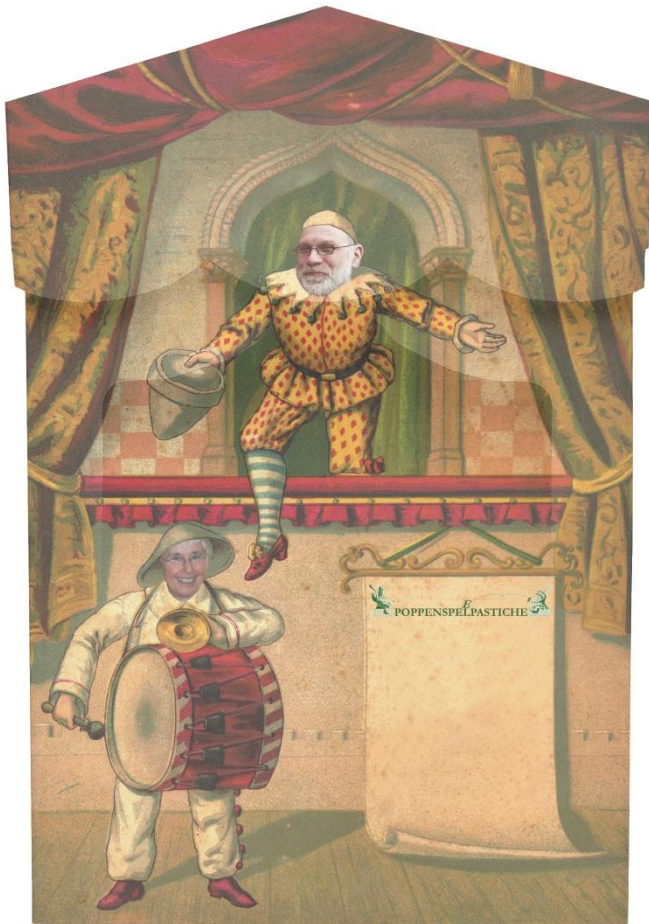


Poppenspe(e)lpastiche



Onder de naam *Poppenspe(e)lpastiche* presenteert het *Poppenspe(e)lmuseum* een tentoonstelling van een serie kartonnen *tafeltheatertjes* met afbeeldingen die zijn gepasticheerd – nagebootst – van foto's en illustraties uit de internationale collectie van het museum. In aansluiting daarbij worden oude en hedendaagse prenten, figuren en foto's getoond.

Zo zijn onder meer vertegenwoordigd *Teun Hocks*, *Wouter van Riessen*, *Michaël Ferron*, *Martha* en *Matthias Griebler* uit Oostenrijk en de Zwitserse *Pipilotti Rist*. Van deze kunstenaars zijn geënceneerde fotografie, grafiek of tekeningen te zien, en van de laatste een heuse trekpop.

Poppentheatertradities

Diverse poppentheatertradities komen aan bod, zoals de *Chinese schimmen*, het *Malinese poppentheater*, het *Japanse Bunraku-theater*, de *poesjennellen* uit Antwerpen en de Napolitaanse poppenkast met *Pulcinella*. Uiteraard zijn figuren zoals *Pinocchio*, de Duitse *Kasper*, *Mr Punch* uit Engeland, *Polichinelle* uit Frankrijk, *Karaghiozis* uit Griekenland en zelfs *Père Ubu* van Alfred Jarry aanwezig. Vanzelfsprekend verschijnen ook de oud-Hollandse *Katrijn* en *Jan Klaassen* met hun neef en nicht *Guignol* en *Madelon* uit Lyon. En alsof er al niet genoeg poppen aan het dansen zijn, laten we ook nog de *Dood* tot leven komen.

Een link met het heden, documentatie en een speurspel

De kleurige theatertjes geven een beeld van het aloude (volks)poppenspel, maar er wordt ook een link gelegd met uitdrukkingsvormen in de moderne (poppen)theaterkunst. De pastichetheaters zijn vormgegeven door *Otto van der Mieden* en *Hetty Paërl*. Geïllustreerde *Poppenspe(e)lmuseumpamfletten* geven informatie over de veelheid aan onderwerpen die aan bod komen. *Poppenkastjes* en een *Poppenspe(e)l-vraag-en-speurspel* geven gelegenheid tot de activiteit *Zelf eens proberen?* De bezoekers ontdekken spelenderwijs de diverse vormen van poppenspel.