

Nieuwsbrief XXXIa (2021)



Onze website in een nieuw jasje

Op de website <http://www.poppenspelmuseum.nl/> zijn via Start, Nieuws (submenu: Nieuws, Extra nieuws, Entree en exposities en Nieuwsbrieven/Newsletters), Trefwoorden, Bibliotheek, Collecties (submenu: Onderwijs, Nusantara, Artefacten en TIN-theatercollectie), Pamfletten (submenu: Pamfletten, Diverse documenten/Miscellaneous-documentation en Wayang), Doepak, Links (submenu: Poppentheater-abc, Poppenspe(e)lpastiche/Puppenspiel-pastiche, Poppenspe(e)ltechnieken en -figuren, YouTube-filmpjes en Volkspoppenspel: Vimeo), Blind en Contact, velerlei uitgaven en publicaties met afbeeldingen, collectieaanwinsten en filmregistraties te raadplegen, te bekijken en te beluisteren.

Graag nodigen we je ook uit voor een écht bezoek aan het Poppenspe(e)lmuseum. Voor meer informatie, zie: <https://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/corona-document.pdf> en <https://www.poppenspel-museumbibliotheek.nl/pdf/websitePOPMUS.pdf>.

Afbeelding: de Italiaanse Pulcinella online.



Verrassende contrasten in een museale sfeer

Diverse educatieve thema-exposities, presentaties en multimedia tot eind 2022: Europese volkspoppentheaterfiguren en gamelan met wayang uit Indonesië.

Door de intimiteit van de museale ruimtes van het Poppenspe(e)lmuseum wordt een huiselijke sfeer gecombineerd met mondiale poppentheaterthema's.

- Internationale poppentheaterprojecten voor blinden, slechtzienden en zienden.
- 'Kjai Paridjata'/'Heer levensboom': Javaanse gamelan en wayangfiguren.
- Vijf tactiele audio-boeken: 'De cium van Katrijn' (Nederlands-Indisch), 'De kus van Katrijn', 'De tút fan Katryntsje' (Fries), 'Katrijn's kiss' en 'Der Schmatz von Gretl'.

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/verrassendecontrasten.pdf> en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Pulcinellapunakawan.pdf>.

Afbeelding: gamelan instrumentarium 'Kjai Paridjata'/'Heer levensboom' met wayangscherm en -kultfiguren.

Je lah je kripoet

Het project: 'Je lah je kripoet. Paljas, Petruk en de nar Semar' is een tastbare en muzikale 'kijkervaring': een expositie met gamelan en wayangfiguren uit Indonesië. Een activiteit voor visueel beperkten – blinden en slechtzienden – en ziende museumbezoekers. Getoond worden enkele platte wayang-kulit(schim)figuren, driedimensionale wayang-golekpoppen en wayang-topengmaskers aangevuld met (theater)attributen, een gamelaninstrumentarium, curieuze objecten en voelbare afbeeldingen.



Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Jelahjekripoet.pdf>.

Afbeelding: Petruk, wayang-kulitfiguur.

Nederlands-Indische poppenspelscènes



Voor jong en oud is het kleurrijke en losbladige poppentheater-kijk-ruik-voel-lees-luister-en-spielboek 'De cium – kus – van Katrijn'. Een Nederlands-Indisch tactiel audioboek: een ontmoeting van twee oud-Hollandse poppenkastfiguren met vier Javaanse punakawan (wayang-kulitclowns). In een aantal poppentheatertaferelen vraagt Katrijn eerst aan Jan Klaassen of hij met haar wil trouwen. Daarna vraagt ze het aan Semar, Nala Gareng, Bagong en Petruk. Zij zeggen allemaal nee! Petruk raadt haar aan toch maar met Jan te trouwen. Deze zegt dat hij het nu wél wil en krijgt van Katrijn een zoen (cium).

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/cium.pdf>.

Afbeelding: 'De cium van Katrijn', tactiel Nederlands-Indisch audioboek. Concept: Birgit Tomesen en Otto van der Mieden.



Muziekarrangementen: gamelan met draaiorgel

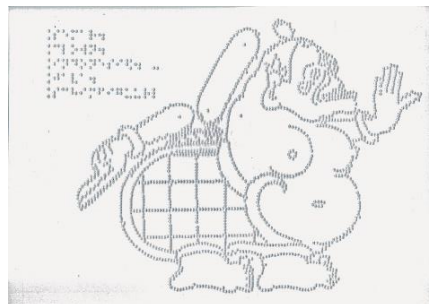
Uniek bij 'De cium van Katrijn' is de muzikale ondersteuning van een straatdraaiorgel met originele gamelanklanken. Wij gaven hiervoor een compositieopdracht aan Sinta Wullur. De inspiratiebron voor haar muziekarrangement was de smartlap 'De Zuiderzeeballade' met muziek van Joop de Leur (1959). Een tweede compositieopdracht verstrekten wij aan Renadi Santoso. Zijn muziekstuk is gebaseerd op westerse en oosterse intonaties en muzikale motieven. Inspiratiebronnen: de clowneske sfeer van een traditionele Europese straatpoppenkast, een wayang-kulit- en gamelanoptreden op Java en de tonen van een typisch Nederlands draaiorgeltje.

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/ciumvideo.html> (compositie Sinta Wullur), http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/ciumvideo_2.html (compositie Renadi Santoso) en <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak293a.pdf>.

Afbeelding: screenshot van de videopresentatie met het tactiele Nederlands-Indische audioboek 'De cium van Katrijn'. Poppenspe(e)museumdirecteur Otto van der Mieden als een dalang – poppenspeler.

Educatieve publicaties

Voor het onderwijs zijn er educatieve publicaties met tactiele afbeeldingen op zwelpapier beschikbaar. Ook is er materiaal in reliëfprint met braille. Deze publicaties bevatten geabstraheerde illustraties van onder andere poppentheater- en kultfiguren, aangevuld met tekstjes in het Nederlands en in het Engels. Verder zijn er een wayang- en gamelan-abc met de verklaring van meer dan tachtig namen en woorden, enkele vragen-spellen in multiple-choicevorm en voelbare puzzel-figuren met audio-ondersteuning.



Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak290a.pdf>.

Afbeelding: Semar, wayang-kultfiguur. Tactiel document met tekst in braille. Materiaal: transparant Vikunyl.
Illustratie: Gitte Clemens. Concept: Otto van der Mieden.



Vrienden van het museum

Steun en volg als vriend(in) van het Poppenspe(e)l-museum de ontwikkelingen van het poppen- en beeldend theater en ontvang informatie over onze activiteiten. Bijdragen in de vorm van een jaarlijkse donatie zijn cruciaal voor ons voortbestaan.

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspel-museumbibliotheek.nl/pdf/Vriendenfriends.pdf>.

Met vriendelijke groet,
Otto van der Mieden
directeur-conservator

Deze Nieuwsbrief is ook beschikbaar in het Engels.

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/NewsletterXXXIb.pdf>.

Illustratie: Martha Griebler (1948-2006).



Poppenspe(e)lmuseumtuinkunst



Een intrigerende ontmoeting tussen Oost en West. Vijftien poppenkoppen in weer en wind. Acht houten wayang-golekhoofden op een stok en zeven traditionele handpoppenkoppen van plastic in een natuurlijke omgeving. Elke poppenstok heeft een begroeiing van een clematis met paarse bloemen.

Zie voor meer informatie: <http://www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl/pdf/Doepak286a.pdf>.



Poppenspe(e)lmuseum (ANBI)
Kerkweg 38 8193 KL Vorchten NL
T.: +31(0)578 - 56 02 39/63 13 29
www.poppenspelmuseumbibliotheek.nl
info@poppenspelmuseum.nl