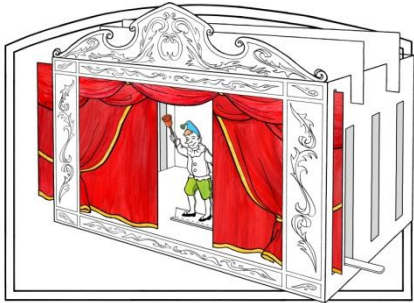


Papieren theater



Het **papieren theater** is een vorm van miniatuurtheater die in het Europa van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw zeer in trek was bij de gegoede burgerij. Er waren *bouwplaten* te koop van *theaters*, *decors* en *figuurtjes*. De onderdelen moesten worden uitgeknipt en aan elkaar worden geplakt. Het papieren poppetje kan met glijders over het toneeltje heen en weer schuiven. De figuur is plat, heeft meestal geen beweegbare delen en is altijd met het gezicht naar het publiek gekeerd.

Gordijn en Kasper(l)

De spelers declameerden teksten die speciaal voor het papieren theater bestemd waren. Dikwijls zijn dit ingekorte versies van populaire stukken die in de echte schouwburg gespeeld werden. Bij de decorwisseling wordt een papieren *voorhang* neergelaten. Deze toont meestal een afbeelding van een fraai geplooid *gordijn*.

De kluchtfiguur tussen de gordijnen is **Kasper(l)** – de hoofdfiguur in het Duitse volkspoppentheater. De *poppenkastbel* klingelt ten teken dat de voorstelling gaat beginnen. Laat de poppetjes nu maar schuiven!